

کتابُ المِشَاءِ

اِشْبَاهُ الشَّيْءِ

لأبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي
"ت ٢١٦ هـ"

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
الدكتور صبيح التميمي



بَيرُوت - لُبْنَان

جميع الحقوق محفوظة للناسـر
الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م



شارع مار الياس - بناية وقف الروم
ص.ب: ٣٤٢٦ / ١١ - تلفون: ٣٦٣٤٩٤
بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

كتاب الشاء لأبي سعيد الأصمعي أحد الكتب الرائدة التي عالجت موضوعات محدّدة ، ففيه عرض الأصمعي الى نعوت الغنم في حملها ، ونتاجها ، وأمراضها ، وعيوبها ، وأسماء طوائفها ، وأولادها .

وهو من الكتب المهمة في هذا الميدان ، لأنّه الكتاب الوحيد الذي وَصَلَ إلينا ، وقد استقلَّ بمعالجة الألفاظ التي تُنَعَّتُ بها الغنم في أحوالها المختلفة ، ثم أنّه اشتمل على ثروة لفظية جُمِعَت بعناية هذا اللغوي الكبير .

وقد سبق للكتاب ان نُشِر بعناية الدكتور « أوجست هفنر » A. Haffner ، في مجلة SBWA (فينا ١٨٩٦ م) ج ١٣٣ اعتماداً على نسخة واحدة .

ونظراً لكون الكتاب قد نُشِر دون تحقيق ، بالاضافة الى أنّه بحكم

المفقود ، آثرتُ نشره ثانية محققاً بعد الاطلاع على أكثر من نسخة من مخطوطاته .

وقد صدرت الكتاب بمقدمة وافية عن المؤلف وشيوخه وتلاميذه وتآليفه ، وختاماً أقول الحمد لله تعالى على توفيقه لنا لخدمة لغة قرآنه الكريم ، وهو ولي التوفيق .

المحقق

الدكتور صبيح التميمي

الجزائر غرة رجب ١٤٠٥ هـ

٢٣/٣/١٩٨٥ م

الأصمعي (١)

هو أبو سعيد عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك ، وُلِدَ سنة ١٢٣ هـ على الأشهر .

وتفويض المصادر بذكر أخباره منذ طفولته حتى وفاته (٢) .

فَعَنُ قوة ذاكرته وحفظه انظر : (إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢ وطبقات الزبيدي ١٨٥ ، ومراتب النحويين ٥٧ ، والمزهر ٤٠٤/٢ ونزهة الألباء ٧٤ ، وتاريخ بغداد ٤١١/١٠) .

وعن مناظراته مع علماء عصره :

(١) كتب أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب ترجمة وافية للأصمعي عند تحقيقه لكتابه (اشتقاق الأسماء) ولم أجِدْ أفضل من أن أوجزها هنا .

(٢) ألف الدكتور عبد الجبار الجومرد كتاباً عن الأصمعي استوعب فيه أخباره وقد طُبِعَ ببيروت سنة ١٩٧٥ .

فاقرأ عن مناظرته مع أبي عبيدة في (إنباه الرواة ٢/٢٠٢ وبغية
الوعاء ٢/١١٣ ، ونزهة الألباء ٨١ ، وتاريخ بغداد ١٠/٤١٥) .
ومع الكسائي في (أخبار السيرافي ٤٦ ، وطبقات الزبيدي ١٨٥ ،
ونزهة الألباء ٧٥ ، وتاريخ بغداد ١٠/٤١٦) .
ومع أبي يوسف القاضي في (نزهة الألباء ٨١) .
ومع سيبويه في (بغية الوعاء ٢/١١٢ ، ونزهة الألباء ٨٣ ، وتاريخ
بغداد ١٠/٤١٧) .
وعن شعره فاقرأ في (إنباه الرواة ٢/٢٠٤ ، ومراتب النحويين ،
وبغية الوعاء ٢/١١٣) .

شيوخه :

- تلقى الأصمعي العلم على مجموعة ضخمة من علماء عصره، أبرزهم :
- ١ - أبو الأشهب العطاردي (جعفر بن حيان السعدي) توفي سنة
١٦٥ هـ . (انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٢/٨٨) .
ذكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/٤١٥ .
 - ٢ - بكار بن عبد العزيز (أبو بكرة) .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١/٤٧٨) .
ذكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢/٣٥٤ .
 - ٣ - حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، توفي سنة ١٩٧ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ٧٨) .
ذكر ذلك في إنباه الرواة ٢/١٩٨ ونزهة الألباء ٧٦ .

- ٤ - حماد بن سلمة بن دينار . توفي سنة ١٦٧ هـ .
(أنظر : خلاصة تذهيب الكمال ٧٨) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢) .
- ٥ - خلف الأحمر (أبو محرز بن حيان ، توفي حوالي سنة ١٨٠ هـ) .
(أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٥٤/١) .
ذُكر ذلك في مراتب النحويين ٤٦ .
- ٦ - الخليل بن أحمد الفراهيدي ، توفي سنة ١٧٥ هـ .
(أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٦٠/١) .
ذُكر ذلك في مراتب النحويين ٦١ ، ونزهة الألباء ٧٦ .
- ٧ - سفيان الثوري ، توفي سنة ١٦١ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٢٣) .
ذُكر ذلك في طبقات الزبيدي ١٨٧ .
- ٨ - سلمة بن بلال (؟) .
ذُكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢ : ٣٥٤/٢ .
- ٩ - سليمان بن المغيرة ، توفي سنة ١٦٥ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٣١) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، والوافي بالوفيات ٢ :
٣٥٤/٢ .
- ١٠ - الشافعي محمد بن ادريس ، توفي سنة ٢٠٤ هـ .
(أنظر : خلاصة تذهيب الكمال ٢٧٨) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٢٩٩/١٧ ، ٣١١ .

- ١١ - شعبة بن الحجاج ، توفي سنة ١٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٥٥/٩) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢ .
- ١٢ - عبد الرحمن بن أبي الزناد ، توفي سنة ١٧٤ هـ .
(انظر تهذيب التهذيب ١٧٢/٦) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٣ - عبد الله بن عون ، توفي سنة ١٥١ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٣٤٦/٥) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، ونزهة الألباء ٧٦ .
- ١٤ - عمر بن أبي زائدة ، توفي سنة ١٥٩ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٣٩) .
ذُكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢ : ٣٥٤/٢ .
- ١٥ - أبو عمرو بن العلاء ، توفي سنة ١٥٤ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٢/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ وتهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٦ - عيسى بن عمر الثقفي ، توفي سنة ١٤٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٧/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢٣٧/٢ .
- ١٧ - قرّة بن خالد السدوسي ، توفي سنة ١٥٤ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٢٦٩) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ ، وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .

- ١٨ - الكسائي علي بن حمزة ، توفي سنة ١٨٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١٦٣/٢)
ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ٤٧٠/١ .
- ١٩ - مالك بن أنس ، توفي سنة ١٧٩ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١٣)
ذُكر ذلك في تذهيب التذهيب ٤١٥/٦ .
- ٢٠ - مسعر بن كدام ، توفي سنة ١٥٣ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٢٠)
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، ووفيات الأعيان ٣٤٤/٢ .
- ٢١ - معتمر بن سليمان ، توفي سنة ١٨٧ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٤١)
ذُكر ذلك في تذهيب التذهيب ٤١٥/٦ .
- ٢٢ - أبو مهدي الباهلي ، أعرابي فصيح .
ذُكر ذلك في اصلاح المنطق ١٢٦ ، والقلب والابدال ٢٤ .
- ٢٣ - نافع بن نعيم القاري ، توفي سنة ١٦٩ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٤٢)
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ ، وطبقات ابن الجزري ٤٧٠/١ .
- ٢٤ - يعقوب بن محمد بن طحلاء ، توفي سنة ١٦٢ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٧٦)
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .

- ٢٥ - يونس بن حبيب ، توفي سنة ١٨٢ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٥/٢) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٦٢/٢٠ .

تلاميذه :

- تلقى العلم على الأصمعي كثير من التلاميذ ، أشهرهم :
- ١ - أبو مسلم ابراهيم بن عبد الله الكشي ، توفي سنة ٢٩٢ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٢٠/٦) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٢ - الأثرم أبو الحسن علي بن المغيرة ، توفي سنة ٢٨٣ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٠٦/٢) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٨٩ .
- ٣ - احمد بن ابراهيم الدروقي . توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠/١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٤ - أحمد بن محمد اليزيدي . توفي قبيل سنة ٢٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٦/١) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .
- ٥ - اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، توفي سنة ٢٣٥ هـ .
(انظر ترجمته في الأغاني ٢٦٨/٥) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .

- ٦ - بشر بن موسى الأسدي . توفي سنة ٢٨٨ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٨٦/٧)
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٨٦/٧ ، وتهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٧ - التوّزي عبد الله بن محمد ، توفي سنة ٢٣٣ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٦١/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٦١/٢ ، ونزهة الألباء ١١٩ .
- ٨ - الجاحظ عمرو بن بحر ، توفي سنة ٢٥٥ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٨/٢) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٧٥/١٦ ، وتاريخ بغداد ٤١٨/١٠ .
- ٩ - الجرمي أبو عمر صالح بن اسحاق ، توفي سنة ٢٢٥ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٨/٢) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٨٠/٢ ، وبغية الوعاة ٨/٢ .
- ١٠ - أبو حاتم السجستاني ، وتوفي سنة ٢٥٠ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٦٠٦/١) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، ونزهة الألباء ٧٧) .
- ١١ - أبو داود (هو سليمان بن معبد المروزي) ، توفي سنة ٢٥٧ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ١٣١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٢ - رجاء بن الجارود ، توفي سنة ٢٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤١٢/٨) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٢/٨ ، ٤١٠/١٠ .

- ١٣ - الرياشي (أبو الفضل العباس بن الفرّج) توفي سنة ٢٥٧ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٢٧) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٢/ ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .
- ١٤ - الزيادي (ابراهيم بن سفيان أبو اسحاق) توفي سنة ٢٤٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٤١٤) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٩٢ ، ونزهة الألباء ١٤١ .
- ١٥ - ابن السكيت (يعقوب ابن اسحاق) توفي سنة ٢٤٤ هـ .
(انظر ترجمته في ٢/ ٣٤٩) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٢٠/ ٥٠ .
- ١٦ - شمر بن حمدويه الهروي ، توفي سنة ٢٥٥ هـ .
(انظر ترجمته في معجم الأدباء ١١/ ٢٧٤) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢/ ٤ .
- ١٧ - العباس بن رستم (؟)
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٨ .
- ١٨ - عباس بن عبد العظيم العنبري . توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٥/ ١٢١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٥/ ١٢١ ، ٦/ ٤١٦ .
- ١٩ - عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن اخي الأصمعي .
(انظر ترجمته في طبقات الزبيدي ١٩٧) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٢/ ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .

- ٢٠ - عبد الرحمن بن محمد الحارثي ، توفي سنة ٢٧١ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠ / ٢٧٣) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١ / ٤٧٠ .
- ٢١ - أبو عبيد القاسم بن سلام . توفي سنة ٢٢٤ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢ / ٢٥٣) .
 ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٢ / ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .
- ٢٢ - أبو عبيدة النحوي (احمد بن عبيد) توفي سنة ٢٧٨ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١ / ٣٣٣) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ ونزهة الالباء ١٤٣ .
- ٢٣ - عمر بن شبة ، توفي سنة ٢٦٢ هـ .
 (انظر خلاصة تذهيب الكمال ٢٤٠) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٠٧ .
- ٢٤ - أبو العيناء (محمد بن القاسم الضرير) ، توفي سنة ٢٨٢ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣ / ١٧٠) .
 ذُكر ذلك في الفهرست ١٨٧ ، وتاريخ بغداد ٣ / ١٧٠ .
- ٢٥ - أبوقلابة (عبد الملك الرقاشي) ، توفي سنة ٢٧٦ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠ / ٤٢٥) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ .
- ٢٦ - الكديمي (محمد بن يونس) ، توفي سنة ٢٨٦ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣ / ٤٣٦) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٣ / ٤٣٦ ، ١٠ / ٤١٠) .

- ٢٧ - المازني (أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية) ، توفي سنة ٢٤٨ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٤٦٣) .
 ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١/ ٢٤٦ ، وأخبار النحويين ٦١ .
- ٢٨ - مالك بن أنس ، توفي سنة ١٧٩ هـ .
 (انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١٣) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ .
- ٢٩ - محمد بن اسحاق الصغاني ، توفي سنة ٢٧٠ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١/ ٢٤٠) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠ .
- ٣٠ - محمد بن الحسين بن أبي حليلة .
 (انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٩/ ١٢٢) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٥ ، ٩/ ١٢٢ .
- ٣١ - محمد بن عبد الملك بن زنجويه ، توفي سنة ٢٥٧ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٣٤٦) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠ .
- ٣٢ - محمد بن غالب الأنماطي ، توفي سنة ٢٥٤ هـ .
 (انظر طبقات ابن الجزري ٢/ ٢٢٦) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ ، ٢/ ٢٢٦ .
- ٣٣ - محمد بن فرج الدروقي .
 (انظر ترجمته في طبقات ابن الجزري ٢/ ٢٢٨) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ ، ٢/ ٢٢٨ .

- ٣٤ - محمد بن يحيى القطعي ، توفي سنة ٢٢٢ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١١) .
ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١ / ٤٧٠ .
- ٣٥ - موسى بن سلمة النحوى .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٣ / ٤٣) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢ / ٣٠٦ ، ونزهة الألباء ١٢٩ .
- ٣٦ - أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي . توفي سنة ٢٣١ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١ / ٣٠١) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٨٩ ، وتهذيب اللغة للأزهري ١ / ١٤ .
- ٣٧ - نصر بن علي الجهضمي ، توفي سنة ٢٥٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٣ / ٢٨٧) .
ذُكر ذلك في نزهة الألباء ٧٧ .
- ٣٨ - هشام بن ابراهيم الكرنباني .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢ / ٣٢٦) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ١٩ / ٢٨٥) ، وبغية الوعاة ٢ / ٣٢٦ .
- ٣٩ - أبو هفان المهزومي . توفي سنة ١٩٥ هـ .
(انظر ترجمته في معجم الأدباء ١٢ / ٥٤) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ١٢ / ٥٤ .
- ٤٠ - ابن وارة (محمد بن مسلم الحافظ) ، توفي سنة ٢٧٠ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٩ / ٤٥٣) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ ، ٩ / ٤٥٣ .

- ٤١ - يحيى بن حبيب بن عربي ، توفي سنة ٢٤٨ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ١٩٥) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ .
- ٤٢ - يحيى بن معين ، توفي سنة ٢٣٣ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ٢٨٠) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٥ .
- ٤٣ - يحيى بن واقد الطائي (؟)
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢ / ٣٤٥) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢ / ٣٤٥ ، ومعجم الأدباء ٢٠ / ٣٨ .
- ٤٤ - يعقوب بن سفيان الفسوي ، توفي سنة ٢٧٧ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ٣٨٥) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠ / ٤١٠ وتهذيب التهذيب ١١ / ٣٨٥ .
- ٤٥ - يعقوب بن شيبه السدوسي ، توفي سنة ٢٦٢ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٤ / ٢٨١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ .

وفاته :

اختلفت العلماء في تعيين سنة وفاته على سبعة أقوال : ثلاثة منها غير مروية عن احد وهي :

سنة ٢١٠ هـ (النجوم الزاهرة ٢ / ١٩٠) .

وسنة ٢١٢ هـ (إنباه الرواة ٢ / ٢٠٤) .

وسنة ٢١٤ هـ (وفيات الأعيان ٢ / ٣٤٧) .

ويرى أبو العيناء أنه توفي سنة ٢١٣ هـ (نزهة الألباء ٨٤) .

ويُذكر أيضاً انه توفي سنة ٢١٥ هـ (تاريخ بغداد ١٠ / ٤١٩) .

ويرى الكديمي تلميذه انه توفي سنة ٢١٧ هـ (نزهة الألباء ٨٤) ، أما عبد

الرحمن بن أخيه فذكر ان عمه توفي سنة ٢١٦ هـ .

ويظهر أنها هي الأقرب الى الصواب .

مؤلفاته :

للأصمعي مؤلفات كثيرة ما بين كتاب كبير أو رسالة صغيرة ، وما عُرف منها هو :

- ١ - الإبل : نشره أوجست هفner . . في مجموعة « الكنز اللغوي في اللسن العربي » (ليزج ١٩٠٥ م) .
- ٢ - الأبواب : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ومنه اقتباس في أمالي القالي ٢٥٠/١ طبعة بولاق .
- ٣ - أبيات الشعر : ذُكر في كتاب المكاثرة عند المذاكرة للطيايسي / ٣ .
- ٤ - أبيات المعاني : ذُكر في كتاب مطالع البدور للغزولي ١٧/١ (القاهرة ١٢٩٩ هـ) .
- ٥ - الأجناس : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٤/٢ ومنه اقتباس في المزهر ٣٧٢/١ .
- ٦ - الأخبية والبيوت : ذُكر في إنباه الرواة ٢٣٠/٢ .
- ٧ - الاختيار : ذُكر في الكامل للمبرد / ٥٤٦ تحقيق (رايت) ومنه منتخب نشره الدكتور سيد معظم حسين (جامعة الدكن ١٩٣٨) .
- ٨ - الأراجيز : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٣ .
- ٩ - أسماء الخمر : ذُكر في الفهرست ٨٩ .
- ١٠ - الاشتقاق : نشره الدكتور رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الدين الهادي بالقاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ١١ - الأصمعيات : نشره « أهلورث » في الجزء الأول من مجموع أشعار

العرب (برلين ١٩٠٢) ، ثم نشره احمد شاكرو عبد السلام هارون
بالقاهرة ١٩٥٥ .

١٢ - الأصوات : ذكر في الفهرست ٨٩ .

١٣ - أصول الكلام : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

١٤ - الأضداد : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ ويرى الدكتور رمضان عبد
التواب أنه مفقود والذي نُشر ونُسب إليه هو نسخة أخرى من أضداد
ابن السكيت .

(انظر : مقالة الدكتور الموسومة بـ : كتاب الأضداد للأصمعي
ليس للأصمعي . . في مجلة المكتبة العراقية (بغداد ١٩٦٦) .

١٥ - الألفاظ : ذكر في إنباه الرواة ١٠٣/٢ .

١٦ - الأمثال : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ، ومنه اقتباس في سمط
اللالىء للبكري ٤٢٦/١ .

١٧ - الأنواء : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ .

١٨ - الأوقاف : ذكر في الفهرست ٨٨ .

١٩ - تاريخ ملوك العرب الأولين من بني هود وغيرهم : نشره الشيخ
محمد حسن آل ياسين بالعراق سنة ١٩٥٩ باسم تاريخ العرب قبل
الاسلام ، وقد ذكر بروكلمان ان نسخة منه في مكتبة باريس ٦٧٢٦
بالعنوان المذكور .

٢٠ - جزيرة العرب : ذكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ ، ومنه اقتباس في
معجم البلدان ٢٠٥/٢ .

٢١ - الخراج : ذكر في الفهرست ٨٨ .

- ٢٢ - خلق الانسان : نشره أوجست هفنز مع مجموعة الكنز اللغوي (ليزج ١٩٠٥ م) .
- ٢٣ - خلق الفرس : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ .
- ٢٤ - الخيل : نشره أوجست هفنز في مجلة SBWA سنة ١٨٩٥ م .
- ٢٥ - الدارات : نشره أوجست هفنز في كتاب (البُلغة في شذور اللغة) ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٣٣١ لغة تيمور) .
- ٢٦ - الدلو : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٧ - الرحل : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٨ - السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٩ - السلاح : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٣٠ - الشاء : نشره أوجست هفنز في مجلة SBWA سنة ١٨٩٦ م . وهو هذا الكتاب الذي نشره محققاً .
- ٣١ - الصفات : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ، ومنه اقتباس في أمالي القالي ٢٨٩/٢ .
- ٣٢ - غريب الحديث : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٣٣ - غريب القرآن : ذُكر في بغية الوعاة ١١٣/٢ .
- ٣٤ - فتوح عبد الملك بن قريب الأصمعي : ذُكر في كشف الظنون / ١٢٤٠ .
- ٣٥ - فحولة الشعراء : نشره (توري) في مجلة ZDM G ٤٨٧/٦٥ ،

ثم نشره ثانية الدكتور خفاجي بالقاهرة ، سنة ١٩٥٣ م .

٣٦ - الفرق : نشره لأول مرة موللر في مجلة SBWA سنة ١٨٧٦ م
ج ٨٣ .

ثم أعاد الدكتور صبيح التميمي نشره ثانية معتمداً على نسخة
جديدة برواية متكاملة .

٣٧ - فعل وأفعل : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ وما نُشر ونُسب له بعناية
الدكتور العزباوي في مجلة التراث السعودية ليس للأصمعي ،
وانما هو للسجستاني وقد نُشر بتحقيق الدكتور خليل العطية في
العراق .

٣٨ - القصائد الست : ذُكر في الفهرست ٨٨ .

٣٩ - القلب والابدال : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٠ - الكلام الوحشي : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤١ - لحن العامة : ذُكر في فهرسة ابن خير ٣٧٥ .

٤٢ - اللغات : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٣ - ما اتفق لفظه واختلف معناه : ذُكر في الفهرست ٨٨ .

٤٤ - ما اختلف لفظه واتفق معناه : نشره مظفر سلطان بدمشق عام
١٩٥١ م .

٤٥ - ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس : ذُكر في الفهرست ٨٩ .

٤٦ - المذكر والمؤنث : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٧ - المصادر : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٤/٢ .

- ٤٨ - معاني الشعر : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٤٩ - المقصور والممدود : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ ، ومنه اقتباس في كتاب (ما تفرّد به بعض أئمة اللغة) للصغاني / ٣٨ .
- ٥٠ - مياه العرب : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥١ - الميسر والقداح : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ .
- ٥٢ - النبات والشجر : نشره أوجست هفتر في كتاب (البُلغة في شذور اللغة) .
- ثم نشره عبد الله الغنيم بالقاهرة سنة ١٩٧٢ م .
- ٥٣ - النحلة : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٤ - النسب : ذُكر في الفهرست / ٨٩ .
- ٥٥ - نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب : مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني ٩٠٤ / ١٢٧٣ .
- ٥٦ - النوادر : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٧ - نوادر الأعراب : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٨ - الهمز : ذُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ ومنه اقتباس في خزانة الأدب ٢١٢/١ .
- ٥٩ - الوجوه : ذُكر في كتاب (مختصر الوجوه في اللغة) لاسحاق بن محمد الآسي تحقيق مصطفى الزرقا (حلب ١٣٤٥ هـ) .
- ٦٠ - الوحوش : نشره جاير في مجلة SBWA سنة ١٨٨٨ م .

كتاب الشاء

أشارت أغلب المصادر التي ترجمت للأصمعي إلى كتاب الشاء منها : الفهرست / ٨٨ ، وفهرسة ابن خير / ٣٧٥ ، وإنباه الرواة ٢/ ٢٠٢ ووفيات الأعيان ٢/ ٣٤٩ ، وتاريخ أبي الفداء ٢/ ٣٢ ، والوافي بالوفيات ٢: ٣٥٨ ، وايضاح المكنون ٢/ ٣٠٤ ، وهدية العارفين ١/ ٦٢٣ وقد رمى فيه الأصمعي الى بيان الألفاظ التي أطلقها العرب على نعوت الشاء في حملها ، ونتاجها ، وأمراضها ، وطوائفها ، وأسماء أولادها .

وجاء الكتاب بشكل حديث عام ، دون أن يُصنّف الى أبواب ، لذا جاءت نصوص منه متفرقة ، وكان حقّها أن تُضمّ إلى مواضع أخرى . وقد حاولت تقسيم المادة اللغوية الى أبواب بحسب ورودها دون أن أُغيّر شيئاً منها ، وأصبح التصنيف على النحو الآتي :

باب حمل الغنم ونتاجها .

- باب حمل الغنم ونتاجها .
- باب أسماء أولادها .
- باب نعوتها من قبل أسنانها .
- باب نعوتها في ولادتها .
- باب أسماء أولادها .
- باب نعوتها من قبل أسنانها .
- باب نعوتها من قبل ألبانها .
- باب ضرع الشاة وعيوبه .
- باب نعوتها من قبل هزالها .
- باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها .
- باب نعوتها من قبل أخلاقها .
- باب من عيوبها .
- باب نعوتها من قبل قرونها .
- باب نعوتها من قبل علفها .
- باب نعوتها من قبل جماعاتها .
- باب من أسمائها .

أما الأسلوب العام لعرض المادة فيتلخص في ذكر صفة الشاة ، ثم تُردف باللفظة التي تُنعت بها تلك الصفة .

وقد يسترسل بذكر النعوت حسب تدرج الشاة في حالة ما .

وحاول الأصمعي توثيق دلالة مجموعة من الألفاظ ، سواء أكان التوثيق بقول العرب ، أو بيت شعر ، أو مثل قيل .

ثم اننا لا نعدم وجود ضبط للألفاظ التي يخاف وقوع اللبس فيها ، وجاء الضبط على نوعين :

- أ - ضبط بالعبارة كقوله : رُبَاب (بضم الراء) و (اللَّطْع) محرّكاً .
- ب - ضبط بالمثل المشهور كقوله : صاءتها مثل صاعتها .
- ولم تخل مادة الكتاب مِنْ آراء لغوية قالها الأصمعي أثناء شرحه للمادة منها :
- أ - ذكر اشتقاقات المادة اللغوية كما فعل في (مغل ، واستحرم ، وقرم) .
- ب - الإشارة الى الحروف الشواذ في الجمع كما في رُبَاب وظُؤار ورُخال .
- جـ - الإشارة الى اللهجات العربية في لفظة ما كما ذكر في راجن وداجن والسَّلعة ، والعمرس .
- ومما هو جدير بالذكر أنَّ في الكتاب نصوصاً ليست للأصمعي أَقْحَمَت في مادة الكتاب ، وقد حَذَفَ الدكتور أوجست هفنر - ناشر الكتاب لأول مرة - بعضها وأثبت بعضاً آخر دون الإشارة إليها .
- وهي :
- ثلاثة أقوال للمبرد (توفي ٢٨٥ هـ) .
- وقولان لابن دريد (توفي ٣٢١ هـ) .
- وقول لأبي علي الفارسي (توفي ٣٧٧ هـ) .
- وهي أقوال كان أصحابها قد أضافوها بشكل حواشٍ ، ثم جاء النساخ فأثبتوها في الأصل ، ويُدعم هذا أنَّ أقوال المبرد قد صُدِّرت بعبارة « حاشية بخط المبرد » ومرتين بـ « حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد » .

وقد أخرجتُ هذه الأقوال من نصّ مادة الكتاب ، وأثبتّها في الهامش وتركت أمكتتها فارغة .

وبعد ، فهذه ملاحظات سريعة وموجزة لتكشف عما في الكتاب من مادة ، وسيقف الباحث المتأني على دقائق هذه المادة التي خلّفها لنا هذا اللغوي الكبير .

تراث العربية في كتب الشاء

صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها للأخفش الأوسط .

الإبل والشاء

الشاء

باب كتاب الغنم

لأبي زيد الأنصاري .

للأصمعي

فصل من كتاب المخصّص لابن سيده .

وصف مخطوطات الكتاب

اعتمدت في نشر هذا الكتاب على مخطوطتين احتفظت بهما دار الكتب المصرية ، هما :

١ - مخطوطة برقم (مجاميع ٢) ، عبارة عن أربع ورقات من القطع المتوسط ، بكل ورقة صفحتان ، في الصفحة اثنان وعشرون سطراً ، في كل سطر أربع عشرة كلمة في المتوسط . وخطها مغربي قديم ، وقد جعلتُ منها النسخة الأصل ، ورمزتُ لها بالحرف (م) .

٢ - مخطوطة بالمكتبة التيمورية برقم (٣٣١ لغة تيمور) تضم سبعة كتب للأصمعي هي : الشاء ، والإبل ، والخيول ، والوحوش والفرق ، والنبات والشجر ، والدارات ، وثلاثة أخرى هي اللبأ واللبن لأبي زيد ، والبئر لابن الأعرابي ، وأيمان العرب للبخيرمي . وجاء كتاب

الشاء بخمس عشرة صفحة ، وفي الصفحة خمسة عشر سطراً ، وفي السطر الواحد اثنتا عشرة كلمة . وتاريخ نسخها هو عام ١٣١٩هـ وقد اعتمدت هذه النسخة ايضاً كأمر مساعد الى الأولى ورمزت لها بالحرف (ت) ، على الرغم من أنها تكاد تتطابق مع المخطوطة الأولى .

وهناك نسختان أخريان تحتفظ بهما دار الكتب المصرية هما :

أ - مخطوطة برقم (مجاميع م ١٦٦) ويقع كتاب الشاء ما بين ٢٤ - ٢٩ .

ب - مخطوطة برقم (مجموع ٢٢٩ لغة) ويقع كتاب الشاء ما بين ٨٧ - ٩٢ .

ويبدو ان هاتين المخطوطتين قد كُتبتا من المخطوطة الأولى المشار اليها بالرمز (م) ، لذا آثرتُ تركهما لعدم وجود فائدة منهما في تقويم النص أو إضافة شيء جديد .

وقد استأنست بالمشور الذي اعتمد فيه الدكتور هفner على احدى النسخ المذكورة او نسخة مطابقة توفرت لديه .

وفيما يلي صور لبعض لوحات المخطوطتين التي اعتمدت عليهما مع صورة لصفحتين من الكتاب الذي نشره الدكتور هفner .

[illegible]

١٢٤

صورة « ٢ »

صورة « ٣ »

وقفة

كتاب الزماني لا يعلو على غيره من علماء الفقه والدين والعلوم
 ليراعى من الدرر بن يحيى النخعي رضي الله عنه رواية
 الشيخ أبي الغنائم محمد بن يحيى بن النخعي عن أبي الحسن
 صالح بن محمد بن زهر الأشعري عن أبي حليم
 محمد بن إبراهيم بن الحسن
 صالح بن محمد بن زهر الأشعري عن أبي حليم

وقفة

استكتبه الكد محمد محمود بن التلاميذ
 التركزي ثم وقفه على عصبته بعده
 وقفه مؤيداً فمن يدله فاقمه عليه
 وكسبه واقفه محمد محمود لهود 44

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن الشيخ المذنب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك
ابن إبراهيم بن عبد الملك الشيباني الرقي قراءة عليه بدار السلام في شهر
ربيع الأول من سنة أربع وخمسين وخمسة : أخبرني الرئيس أبو منصور
محمد بن محمد بن الفضل بن محمد بن ذلك الشيباني قراءة عليه وأنا أسمع
قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد القنيري قراءة
عليه وأنا أسمع قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الصمد النخعي
قراءة عليه وأنا أسمع قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن الشريف قال : أخبرنا أبو سعيد
الحسن بن الحسين الشافعي : أخبرنا أبو إسحق الزيات قال : قال أبو سعيد
عبد الملك بن قريب الأصبهاني : أخبرنا محمد بن الحسن بن زبير
الأردبي : قال : أخبرنا سفيان بن محمد الشافعي قال : قرأت على الأعمش
الوقت الجيد في الشافعي أن تقرأ سورة أشهر بعد ولادتها فيكون حملها
خمسة أشهر فتضع في كل سنة مرة فإن أعجلت عن هذا الوقت متى

مكي

صورة « ١ » من النسخة التيمورية

يُجْعَلُ عِدَّةٌ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ ذَلِكَ لِإِلْتِفَاتِلِ يَقَالُ أُمْعَلُ يَنْفَعُونَ وَهُمْ
مُتَعَلِّقُونَ بِالنَّشَاءِ مُتَعَلِّقُونَ وَيُقَالُ أُمْعَلَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجَ مُتَعَلِّقِينَ إِذَا حَمَلَتْ بَعْدَ
لُحْرُهَا مِنَ الْيَقَاسِ قَالَ الْقَطَارِيسِيُّ

« بَيْنَمَا مَحْطُومَةٌ الْمَسْكِينِ بِكُنْفَةٍ رِيًّا الرَّادِي لَمْ تُجْعَلْ بِأَوْلَادٍ »

أَيْ لَمْ يَتَّبِعْ بِأَوْلَادٍ فَتَنَسَّرَ نَدَمُهُ . فَإِذَا أَرَادَتْ النِّشَاءَ مِنَ الْمَقْدِيرِ الْعَمَلِ
فَقِيلَ قَدْ اسْتَحْرَمَتْ وَهِيَ شَاءَ حَرْمَى بَيْتَةِ الْحَرَمَةِ وَهِيَ عِنْدَ حَرْمَى وَحَرَامَى
لِلْجَمْعِ أَيْ قَدْ اسْتَحْرَمَتْ . فَإِذَا كَانَتْ مِنَ الصَّغِيرَاتِ قِيلَ نَمِيَّةٌ حَانَ وَقَدْ
حَنَنْتُ تَحْنُو هُنَا مِثْلَ اسْتَحْرَمْتُ . وَهَذَا يُقَالُ فِي الْوَقْدِ نَمِيَّةٌ بَيْتُهُ .
الْعَنْبَقُ : وَفِي ذَاتِ الْخَافِ الْوِزَاقُ يُقَالُ قَدْ اسْتَحْرَمْتُ وَفَرْسٌ وَدِيقٌ
وَأَمَانٌ وَدِيقٌ أَيْ قَدْ اسْتَحْرَمْتُ . وَيُقَالُ فِي السَّبْعَةِ لِبُوءَةِ مُجْعَلٍ وَقَدْ أُقْبِلَتْ
إِجْمَالًا مِثْلَ اسْتَحْرَمْتُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ

فَأَبْتَقَ مِثْلَهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَالْمُجْعَلُوتُ يَدُفُّ فَيُرَادُ

أَبُو سَعِيدٍ قُلْتُ لِلْأَعْرَابِيِّ مَا آيَةُ حَمْلِ النِّشَاءِ قَالَ أَنْ تَرْجُوَ شَرًّا
وَتَسْتَفِيضَ مَا مَرَّتَ وَيَحْشَفَ حَيَاؤُهَا . تَسْتَفِيضُ تَسْتَفِيضُ لَسَبِيحٍ وَتَرْجُو
تَحْشَنُ وَتَسْتَفِيضُ وَالْحَيَاءُ مِنَ النِّشَاءِ وَالْمَعْنَى وَالنَّاقَةُ . وَمِنْ ذَوَاتِ الْخَافِ

الحقنة وهي دودة تكثر بين جلدها الأعلى وجلدها السفلى تبقى في
الجلد إذا سلخ منه يقال خيم الأديم . وسمي رئيس الدودة من الشاة
رئيس . فإذا نبت الشاة وهزلت قيل إنما هي عشبة وعشبة قال
الراجز

جرب يابست الدم . أعشى عشبة ذارده
كلما في إثر الجلود الوغى . واثرت على دويبي زرد
قال بط العرف ذهب سائر قيل شاة كاذبة . فإذا ذهب
أسنن أو أسنان الناقة وكان لها في ناقة وشاة ويقيم رزقه
والزئيب النحر . انفق . والذين يقيم الجمل في العمام المند
ويقال ناقة وشاة ماجة . إذا ذهب . سائر فلم تترك المادف
فيل . فإذا ذهب أسنان الناقة أو الشاة . وانجوز فتأثرت قيل يطعن
تقطع نظما وهي نضعة وهو يقيم موما وعند ذلك يقال قلمي ويطعن
والقلم التي قد نحت . سائر حتى ذهب من ماله والقطا الدماء
التي يست راسان وأنشد

والقلم القليل ذات الحبرة . لا يبرح . لكى من نفع

الوجه لسان العرب يابسة
الدم

تقطع نظما وهي نضعة وهو يقيم موما وعند ذلك يقال قلمي ويطعن

والقلم التي قد نحت . سائر حتى ذهب من ماله والقطا الدماء
التي يست راسان وأنشد

عشبة

فَإِشِيَّةٌ بِحُلَّةٍ مِثْلِهِ لِأَنَّهُ ارَادَ بِرَبِّهِ رَحْمَةً تَأْيِيظُ فَأَنْصَرَفَ بِلُوحَةٍ قَدْ دُرُورُ
 دَانَايَ امْتَأْتَرُ عَنَّا بِقَوْلِهِ إِنَّ قَسَمَ عَنَّا لَمْ تَفَارِقْهُ مَتَى تُحْتَمِلُهُ بِطَلَا .
 كَلَانَتْ شَاةٌ مَفْسُوبَةٌ الْقَرْنَيْنِ قِيلَ شَاةٌ نَبَّاءٌ وَيَسَى أَشْعَبُ .
 وَإِذَا مَذْهَبٌ قَرِيهَا قَبْلَ نَصْرِهَا وَهِيَ أَحْسَنُ الْعُرُونِ رَيْبُهُ قَبْلَ شَاةٍ
 جَمَّاءٌ وَيَسَى أَجْنَأُ . وَإِذَا تَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ تَفَرَّقَا قَبْلِي قِيلَ عَنَّا
 فَشَقَّاهُ وَيَسَى أَشَقُّ . وَيَقَالُ شَاةٌ رَاجِحٌ وَدَاجِحٌ وَهِيَ الَّتِي تَلَوْنُ فِي
 الْجَمْعِ لَيْسَتْ مِنَ الرِّوَاعِي وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ رَاجِحَةٌ وَرَاجِحَةٌ .
 وَشَرَكُ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ شَرَرْنَا وَلَنَا مِلَّةٌ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ . وَكَذَلِكَ
 الْقَرْمُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ . وَالْقَوْبُ الْمُنْطَلِقُ مِنَ الشَّاءِ وَالرَّقُّ الْقَلْبِيُّ
 مِنَ الشَّاءِ وَالْعُشْبَةُ قُلْمَةٌ قَدْرُ عَشْرِينَ وَمِنْهَا . قَالَ وَالْعُرُوسُ الْمُنْجَلُ
 بِخُفَّةِ أَهْلِ الشَّامِ

لِأَبِ الشَّاءِ وَالْمَدِينَةِ زَيْنُ الدِّينِ وَاسِلِي

اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَزْهَبَ

كَلْبَةُ الْفَتِيَّةِ مُحَمَّدِيَّةُ

قَاتِلَكَ مَخِيلَةً^١ يَجْرُو^٢ وَاجِدٌ وَالْجَعِيلَاتُ^٣ يَلْدُنَ خَيْرَ لُرَانٍ 35
 خَال أَبُو سَعِيدٍ ثَلُثَ لَأَعْرَاسِي مَا آيُهُ خَلِيلُ الشَّاةِ قَالَ أَنْ تَدَجِرَ
 شِعْرَتَيْهَا وَتَسْتَفِيسَ^٤ خَامِرَتَيْهَا وَجَشَفَ حَيَاوُهَا^٥ تَسْتَفِيسُ^٦ تَنْتَفِيعُ
 يُبَيِّنُ^٧ وَتَدَجِرُ تَحْسِنُ وَتَصْغُرُ^٨ وَالْحَيَاءُ مِنَ الشَّامِ^٩ وَالْمَعَزُ وَالنَّاقَةُ
 وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَاظِرِ الطَّبِيَّةُ^{١٠} وَمِنْ كُلِّ سَبْعِ الشُّعْرِ^{١١} فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمَلُ
 الشَّاةِ فَأَشْرَفَ^{١٢} ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ الْيَبَاءُ قِيلَ قَدْ أَضْرَعَتْ^{١٣} أَيْ عَظُمَ
 ضَرْعُهَا^{١٤} وَهِيَ مُضْرَعٌ^{١٥} فَإِذَا حَسُنَ ضَرْعُ الشَّاةِ قِيلَ شَاءَ شَرِيعٌ^{١٦}
 فَإِذَا دَنَا^{١٧} وَلَادَعَا قَبْلَ شَاءَ مُقَرَّبٌ^{١٨} فَإِذَا دَنَعَتْ^{١٩} بِالْيَبَاءِ عَلَى رَأْسِ
 الْوَلَدِ قِيلَ شَاءَ دَانِعٌ^{٢٠} فَإِذَا كَانَ أَوَانُ^{٢١} وَلَادَعَا قَبْلَ شَاءَ مَيْتٌ^{٢٢} وَيُقَالُ
 وَلَدَتْ الشَّاةُ وَالْغَنَمُ وَلَدَتْ وَلَا يُقَالُ نُبِجَتْ إِنَّمَا النِّبَاجُ لِلْإِبِلِ
 وَالْحَيْلُ يُقَالُ نُبِجَتْ النَّاقَةُ^{٢٣} أَيْ وَلَدَتْ^{٢٤} فَإِذَا تَخَصَّصَ^{٢٥} الشَّاةُ قِيلَ
 تَخَوَّضُ^{٢٦} فَإِنْ نَشِبَ^{٢٧} وَلَادَعَا^{٢٨} أَيْ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الرَّجَمِ قِيلَ طَرَقَتْ^{٢٩}
 فَإِنْ اعْتَرَقَ^{٣٠} وَلَادَعَا^{٣١} فِي رَحِمِهَا نَعَسَ^{٣٢} وَلَادَعَا^{٣٣} أَيْ احْتَبَسَ فِيهِ قِيلَ
 عَقَلَتْ^{٣٤} وَهِيَ^{٣٥} مُعْقِلٌ^{٣٦} وَمُخَرِّقٌ^{٣٧} قَالَ الشَّاعِرُ
 الطَّوِيلُ

تَرَى الْأَرْضَ مِثًا بِالنَّفْثِ مَرِيضَةً

مَعْقِلَةٌ مِمَّا يَجِيئُ حَرَمَ رَسُولِ

¹ Cod. G. مُثْبَلَةٌ, wie Cod. L. in einer im Text stehenden Randnote. ² مُثْبَلَةٌ. ³ Cod. L. المُثْبَلَاتِ ohne و. ⁴ Cod. L. أَيْقَةٌ. ⁵ Cod. G. أَيْقَةٌ. ⁶ Cod. G. تَسْتَفِضُ. ⁷ أي تستغنى. ⁸ Cod. L. وتستغنى. ⁹ Cod. L. لِيُثْبِتَ. ¹⁰ Cod. L. الشَّاعِلُ. ¹¹ Cod. L. ذُشِرَ. ¹² fehlt Cod. L. ¹³ Cod. G. فإذا انشب. ¹⁴ Cod. G. فهي.

الحسن بن ذريرد من أبي حاتم قال قرأت على الأصمعي الوقت
 20 الجيد في الشام أن تخطي سبعة أشهر بعد ولادها فيكون حملها
 خمسة أشهر فتضع في كل سنة مرة¹ فإن أنجحت² عن عذا
 الوقت حتى يمتد عليها مرتين في السنة فذلك الإمفال يقال
 أمفل نمر فلان ومم مفلون والشاة مفل³ ويقال أمفلت المرأة
 فهي مفل إذا حملت بعد طهرها من النفاس قال القطامي
 البسيط

25

بيضاء مفلوعة⁴ المنتين بكنة⁵ ربا الرزادي لم تفل بأولاد
 أي لم تتابع بأولاد فتكبر⁶ لذلك فإذا أرادت الشاة من السعر
 القفل قيل قد استحرمت وهي شاة حرمت بيعة الجرمة⁷ وهي
 عنز حرمت وحرمتي للجميع أي⁸ قد استحرمت فإذا كانت
 30 من الشاة قيل نجمة حاي وقد حنت فخر خنوا⁹ مثل استحرمت
 وكما يقال في النوق ضيعة¹⁰ بيعة الضبعة وفي ذات الحافر اليردائي
 وقد¹¹ استودقت ودرس وديق وأقان وديق أي قد استحرمت¹²
 ويقال في السبع¹³ تبرؤ فجعول وقد¹⁴ أجعلت إجمالا أي¹⁵ استحرمت
 وأنشد في صفة امرأة
 الكامل

¹ Cod. G. أنجحت ² Cod. G. الشاة ³ Cod. G. مفل ⁴ Cod. G.
 الحنة ⁵ Cod. L. فتكبر ⁶ Cod. G. بكنة ⁷ Cod. G. مخطوطة
 Cod. G. خنوا ⁸ Cod. G. خنوا ⁹ Cod. L. و ¹⁰ Cod. G. الجرمة ¹¹ Cod. G.
 وأجعلت ¹² Cod. L. الضبعة ¹³ Cod. L. يقال قد ¹⁴ Cod. G. ضيعة
¹⁵ Cod. G. مثل

كتاب الشّاء

للأصمعي

رواية أبي علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي
عن أبي بكر محمد بن السري السراج ، عن أبي سعيد الحسن بن
الحسين السكري ، عن أبي اسحاق الزياتي ، عن الأصمعي .

مما رواه الشيخ ، ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن احمد
الصيرفي ، عن أبي الحسن احمد بن محمد بن احمد بن عبدوس بن
كامل السراج ، عن أبي علي الفارسي .

سماع لموهوب بن احمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن
محمد الجواليقي نفع به .

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله ربّ العالمين ، وصَلَّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . قَرَأْتُ على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي^(١) في مسجده بِدَرْبِ المروزيّ سنة تسعين واربعمئة .

أخبرنا أبو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبدوس بن كامل السراج فأقرّ به .

قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار النحوي^(٢) قراءة عليه وأنا أسمع .

قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السُرِّي^(٣) ،

قال : أخبرنا ابو سعيد الحسن بن الحسين السُّكَّرِيّ^(٤) .

(١) توفي سنة ٥٠٠ هـ (ترجمته في المنتظم ٩ / ١٥٤ ولسان الميزان ٥ / ٩ .
(٢) هو أبو علي الفارسي ولد سنة ٢٨٨ هـ وتوفي سنة ٣٧٧ هـ ، أخذ عنه الزجاج وابن السراج وابن جني (ترجمته في الفهرست ٩٥ / ١ وإنباه الرواة ١ / ٢٧٣ ، وبغية الوعاة / ٢١٦) .

(٣) هو ابن السراج من تلاميذ المبرد انتهت إليه رئاسة النحو بعد وفاة الزجاج ، وتوفي سنة ٣١٦ هـ أخذ عنه الزجاجي والسيرافي والرماني وأبو علي الفارسي .

(٤) ترجمته في أخبار النحويين ٨١ ، وطبقات الزبيدي ١١٢ وبغية الوعاة ٤٤) .

(٤) ترجمته في الفهرست / ١١٧ .

قال : أخبرنا أبو إسحاق الزيادي^(٥) ،

قال : قال أبو سعيد الأصمعي :

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد^(٦) ، عن أبي حاتم^(٧) ،

قال : قرأتُ على الأصمعي^(٨) :

(٥) هو ابراهيم بن سفيان المعروف بأبي اسحاق الزيادي توفي سنة ٢٤٩ هـ (ترجمته في
الفهرست / ٨٦ وبغية الوعاة / ١٨١) .

(٦) توفي ابن دريد سنة ٣٢١ هـ (ترجمته في مراتب النحويين ١٣٥ ، وطبقات الزيادي
١٨٣ ، والفهرست ٩١ ونزهة الألباء ١٩١) .

(٧) هو سهل بن محمد المعروف بأبي حاتم السجستاني توفي سنة ٢٥٠ هـ ترجمته في الفهرست
/ ٨٦ وبغية الوعاة / ٢٦٥)

(٨) سند رواية النسخة التيمورية قد يختلف بعض الشيء في سلسلة السند الأخيرة ونصّه
هو :

أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن
ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي ، قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الأول من
سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، قال :

أخبرني الرئيس أبو منصور محمد بن محمد بن الفضل بن محمد دلال الشيباني قراءة
عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد
الصبري قراءة عليه وأنا أسمع ،

قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي قراءة عليه وأنا أسمع ،
قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السري .

قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسن السكري

قال : أخبرنا أبو اسحاق الزيادي .

قال : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي الباهلي :

وأخبرنا : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي عن أبي حاتم سهل بن محمد
السجستاني .

قال : قرأت على الاصمعي :

باب

[حَمْلُ الْغَنَمِ وَنَتَاجِهَا]

الوقتُ الجيّدُ في الشّاء أنْ تُخَلَّى سبعةَ أَشْهُرٍ بعدَ ولادِها فيكون حَمْلُها خمسةَ أَشْهُرٍ ، فتَضَعُ في كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً ، فَإِنْ أُعْجِلَتْ عن هذا الوقتِ حتّى يُحْمَلَ عليها مَرَّتَيْنِ في السَّنَةِ فذلك الإمغال^(١) . يُقال : أَمْغَلُ بنو فلان ، وهم مُمِغِلُونَ ، والشاةُ مُمِغِلٌ ، ويُقال : أَمْغَلَتِ المرأةُ ، فهي مُمِغِلٌ : إذا حملت بعد طُهرِها مِن النَّفاسِ^(٢) .

قال القطامي :

بيضاءٌ محطوطةٌ المتّينَ بهَكَنَةٌ رَيّا الرّوادِفِ لم تُمِغِلْ بأوْلاَدِ^(٣)

(١) المخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٢) إصلاح المنطق ٢٧٨ ، ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٣) الديوان ٧ ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ٢٧٨

والمخصص ٧ / ١٧٩ وعجزه في القصائد السبع الطوال ٢٦٩ .

أي : لم تُتَابِعْ بِأَوْلَادٍ فَتَنَكَّسِرُ لذلِكَ^(٤) .

فإذا أَرَادَتْ الشاة مِنَ المعزِ الفَحْلَ ، قيل : قد اسْتَحْرَمْتُ ، وهي شاة حرمي^(٥) بَيْنَةَ الحِرْمَةِ ، وهي عَنَزُ حَرَمِي ، وَحَرَامِي للجميع ، أي : قد اسْتَحْرَمْتُ ، فإذا كَانَتْ مِنَ الضأن قيل : نَعَجَةٌ حَانٍ^(٦) ، وقد حَنَتْ تَحْنُو حُنْوًا ، مثل اسْتَحْرَمْتُ ،

وكما يقال في النوق : ضَبْعَةٌ^(٧) بَيْنَةَ الضَبْعَةِ .

وفي ذات الحافر : الْوِدَاقُ^(٨) ، [يقال] : قد اسْتَوْدَقْتُ ، وفرسٌ وديقٌ ، وَأَتَانٌ وديقٌ ، أي : قد استحرمت .

ويُقال في السَّبْعَةِ : لَبْوَةٌ مُجْعِلٌ^(٩) ، وقد أَجْعَلْتُ إِجْعَالًا ، أي : اسْتَحْرَمْتُ . وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ :

فَأَتَيْتُكَ مُجْعَلَةً بِجَرٍ وَاحِدٍ وَالْمُجْعِلَاتُ يَلِدْنَ غَيْرَ فَرَادٍ^(١٠)

قال أبو سعيد : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا آيَةُ حَمْلِ الشاةِ ؟

(٤) إشارة إلى فسادها بكثرة لحمها وترقله .

(٥) الفرق للأصمعي - بتحقيقنا - ٨٢ والعين : حرم ٣ / ٢٢٣ والغريب المصنف ٣٣٤ والمخصص ٧ / ١٧٧ .

(٦) العين : حنو ٣ / ٢٠٣ والفرق للأصمعي ٨٢ والغريب المصنف ٣٣٤ والفرق لابن فارس ٧٤ والمخصص ٧ / ١٧٧ .

(٧) العين : ضبع ١ / ٢٨٣ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ٤٣ .

(٨) العين : ودق ٥ / ١٩٨ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ١٤٢ .

(٩) الفرق للأصمعي ٨٢ ولسان العرب : جعل ١ / ٦٣٧ .

(١٠) في الأصل « مجعلة ومشيلة » وفي (ت) مشيلة

قال : « أَنْ تَدْجُو شَعْرَتُهَا ^(١١) ، وَتَسْتَفِضَ خَاصِرَتُهَا ، وَيَحْشَفَ حَيَاؤُهَا » .

تستفيض : تنتفخ لتبين ، وتدجو : تحسن وتصفو ، والحياء : من الشاء والمعز والناقة ^(١٢) ، ومن ذوات الحافير : الظبية ^(١٣) ، ومن كل سبيع : الثغر ^(١٤) .

فإذا استبان حمل الشاة فأشرق ضرعها ووقع فيه اللبن ، قيل : قد أضرعت : أي عظم ضرعها ، وهي مضرع ^(١٥) .

فإذا حسن ضرع الشاة ، قيل : شاة ضريع ^(١٦) .

فإذا دنا ولأدها ، قيل : شاة مقرب ^(١٧) .

فإذا دفعت باللبن على رأس الولد ، قيل : شاة دافع ^(١٨) .

(١١) دجا الشعر : ألبس وركب بعضه بعضاً ولم ينتفش (انظر : لسان العرب : دجا ٢ / ١٣٣٢) .

(١٢) الفرق للأصمعي ٦٤ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٣) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٤) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٥) في لسان العرب : يسق ١ / ٢٨٤ « الأصمعي : إذا أشرق ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع » وانظر : المخصص ١٧٨ / ٨ .

وأشرق : اشتدت حمرة أو امتلأ وضاق . واللبن : أول اللبن في النتاج .

وجاء في المنشور : أشرف (بالفاء) وهو سهو .

(١٦) لسان العرب : ضرع ٤ / ٢٥٨٠ .

(١٧) الفرق للأصمعي ٨٧ والمخصص ٧ / ١٧٨ .

(١٨) في المخصص ٧ / ١٧٨ « شاة مدفاع : تدفع بلبنها على رأس ولدها عند كثرة اللبن ضرعها » .

فإذا كَانَ أَوَانٌ وَلادِهَا ، قيل : شاةٌ مُتِمٌّ (١٩) .

ويقال : وَلَدَتِ الشاةُ والغنمُ ، وَوُلِدَتْ ، ولا يقال : نُتِجَتْ ، إنما النَّتَاجُ للابلِ والخيْلِ ، يُقال : نُتِجَتِ الناقةُ ، أي : وَلَدَتْ (٢٠) . فإذا تَمَخَّضَتِ الشاةُ ، قيل : مَخُوْضٌ (٢١) .

فإذا نَشِبَ وَلَدُهَا ، أي : لم يخرج مِنَ الرَّحِمِ ، قيل : طَرَّقَتْ (٢٢) .

فإنْ اعترضَ وَلَدُهَا في رَحِمِهَا فَعَسُرَ وَلادُهَا ، أي : احتبسَ فيه ، قيل : عَضَلَتْ ، فهي مُعْضَلٌ ، ومُطَرَّقٌ (٢٣) .

قال الشاعر :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مِنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ (٢٤)
فإنْ وَلَدَتْ واحداً فهي مُوَجِدٌ ، ومُفَرِّدٌ ، فإنْ كَانَ ذَلِكَ من عادَتِهَا

(١٩) لسان العرب : تمم ١ / ٤٤٧ .

(٢٠) العين : نتج ٦ / ٩ والفرق للأصمعي ٩٦ والفرق لثابت ١ / ١٢١ والمخصص ٧ / ٨
ولسان العرب : نتج ٦ / ٤٣٣٤ وقارن مع نصِّ الأصمعي المروي في نوادر أبي زيد
٥٤٠ .

(٢١) لسان العرب : المخصص ٦ / ٤١٥٣ .

(٢٢) الصحاح : طرق ٤ / ١٥١٧ .

(٢٣) الصحاح : عضل ٥ / ١٧٦٧ المخصص ٧ / ١٥ ولسان العرب : عضل ٤ / ٢٩٨٩
وانظر : الفرق لابن فارس ٧٨ .

(٢٤) البيت لأوس وهو في ديوانه ١٢١ برواية (مجمع عرمرم) وانظر لسان العرب : عضل
٤ / ٢٩٨٩ بالرواية نفسها ، وبلا نسبة في المخصص ٦ / ٢٠٠

معنى البيت هو أننا نشبنا في الأرض كما ينشب ولد هذه المعضلة في بطنها ، ويريد بهذا
الكثرة .

قيل : شاة مِيحَادٌ ، وَمِفْرَادٌ (٢٥) .

فَإِنْ وَلَدَتْ اِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا فَهِيَ مُتْنَمٌ (٢٦) ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا
أَنْ تَلِدَ اِثْنَيْنِ ، فَهِيَ مُتْنَمٌ (مُفْعَلٌ) (٢٧) .

(٢٥) الفرق لثابت ١ / ١٢٤ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : وحد ٦ / ٤٧٨٢ وفرد
٥ / ٣٣٧٥ .

(٢٦) الفرق لثابت ١ / ١٢٤ وشرح القصائد السبع الطوال لابن الانباري ٢٦٩ والمخصص
٧ / ١٧٩ .

(٢٧) المخصص ١ / ٢٣ ولسان العرب : تأم ١ / ٤١٣ .

باب

[أسماء أولادها]

فإذا وَلَدَتْ فولدُها « سَخْلَةٌ » ، والجميعُ : سِخَالٌ^(١) .

فإنْ كَانَ وَلَدُ الشاةِ مِنَ الْمَعَزِ ذَكَراً فهو جَدِيٌّ ،^(٢)

وإنْ كَانَتْ أُنْثَى فهي عَنَاقٌ^(٣) .

فإنْ كَانَتْ ضَائِنَةً وَكَانَ وَلَدُهَا ذَكَراً فهو حَمَلٌ^(٤) .

وإنْ كَانَتْ أُنْثَى فهي رَخِلٌ ، ويُقال : رَخِلٌ وَرِخْلَانٌ وَرُخَالٌ

(مضموم الأول) ، وهذه حروفٌ شواذٌ ليسَ في الجمعِ غيرها : رَبِّي

(١) الفرق للأصمعي ٩٢ والغريب المصنف ٣٤٦ والفرق لثابت ٢ / ٦٨ والفرق لابن فارس ٩٠ .

(٢) العين : جدى ٦ / ١٦٧ والفرق للأصمعي ٩٣ والمخصص ٧ / ١٦٨ .

(٣) الفرق للأصمعي ٩٣ والغريب المصنف ٣٤٧ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ٧ / ١٨٦ .

(٤) الفرق لثابت ٢ / ٧١ .

وَرَبَابٌ ، وَظَيْرٌ وَظَوَارٌ ، وَعَرَقٌ وَعُرَاقٌ ، وَتَوَامٌ وَتَوَامٌ ، وَرَحِلٌ
وَرُخَالٌ ، (٥)

(٦)

قال : قيل للضائنة : كيف تصنعين في الليلة القمرة المطيرة ؟
قالت : أَجَزُّ جُفَلًا ، وَأَوْلَدُ رُخَالًا ، وَأَحْلَبُ كُثْبًا ثَقَالًا ، وآتي
الحالب إرقالًا ، ولم تر مثلي مالا . (٧)
الجُفال : الكثير .

والكُثْبُ : واحدتها كُثْبَةٌ ، وهي ما انصبَّ في شيء فصار فيه ،
ومنه سُمِّيَ الكَثيب من الرمل ، لأنه انصبَّ من مكان فاجتمع فيه ، أي :
حوَّلته الرياح من مكان إلى مكان ، فصار في ذلك المكان مجتمعاً (٨) .

(٥) الفرق للأصمعي ٩٠ وإصلاح المنطق ٣١٢ والفرق لثابت ١ / ١٢١ والفرق لابن فارس
٧٩ والمخصص ٧ / ١٧٨ .

وقد أضاف ابن السكيت إلى هذه الألفاظ « فرير وفُرار » والفرير : الحَمَل وهو أيضاً ولد
البقرة - (انظر : إصلاح المنطق ٣١٢)

(٦) في هذا الموضع من المخطوطتين نص ليس من أصل الكتاب هو (ليست هذه الحروف
عن الأصمعي ، قال الشيخ أبو علي حكى سيبويه : ثُنِي وثناء ، وقال : الثُنِي : الناقة
التي نتجت مرتين) وقد أهمل هذا النص في المنشور دون الإشارة إليه .

(٧) القول مروي في كتب كثيرة منها إصلاح المنطق ٣٨١ ، والصحاح : جفل ٤ / ١٦٥٦
ولسان العرب : كُثب ٥ / ٣٨٢٦

ونص ابن السكيت هو (ومنه قول العرب فيما يحكى عن ألسن البهائم ، قالوا : قالت
الضائنة : أَوْلَدُ رُخَالًا ، وَأَجَرَ جُفَلًا ، وَأَحْلَبُ كُثْبًا ثَقَالًا ، ولم تر مثلي مالا ، قال : قوله
جُفَلًا ، يقول : أَجَزَّ بَمَرَةٍ ، وذلك أن الضائنة إذا جُرَّت فليس يسقط من صوفها إلى
الأرض شيء حتى تُجَزَّ كلها ، والكُثْبُ : جمع كُثْبَةٍ وهي قدر حلية ، وكل ما انصبَّ في
شيء فقد انكثب فيه ، ومنه سمي الكَثيب من الرمل ، لأنه انصبَّ في مكان فاجتمع فيه)
(٨) لسان العرب : كُثب ٥ / ٣٨٢٦ .

باب

[من نعوتها في ولادتها]

ويُقَالُ للشاةِ إِذَا وَلَدَتْ ثُمَّ أَتَى لَهَا عَشْرَةُ أَيَّامٍ ، أَوْ بِضْعَةٌ عَشَرَ
يَوْمًا : شاةٌ رُبِّيْ ، وَغَنَمٌ رُبَابٌ (مضموم الراء)^(١) .

فَإِذَا انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ ، وَمَاءٌ أَحْمَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا ، قِيلَ : قَدْ انْقَطَعَتْ
صَاعَتُهَا مِثْلَ (صَاعَتِهَا)^(٢) .

(١) الفرق للأصمعي ٩٠ والفرق لثابت ١ / ١٢١ وفيه أيضاً قال أبو زيد : . . . إلى شهرين ،
وانظر المخصص ٧ / ١٧٨ .

(٢) والصحاح: صوا ١ / ٥٩ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : صيا ٤ / ٢٥٣٢ .
وفي اللسان (أن الصاة : ما يخرج من رَحِمِ الشاة بعد الولادة من القذى . . . يقال :
أَلَقَتِ الشاة صاءتها)

باب [أسماء أولادها]

ويقال لأولاد الشاة كلّها : بَهْمٌ ، والواحدة : بَهْمَةٌ^(١) ، وجمعها بهائمٌ ، قال الجعديّ :

فَضَمَّ ثِيَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرٍّ عَلَى شَعْرَاءَ تُنْقَضُ بِالْبَهَامِ^(٢)
فإذا أكل وَلَسْذُهَا مِنَ الْأَرْضِ قِيلَ : قَارِمٌ ، وَقَدْ قَرَمَ يَقْرِمُ قَرَمًا ،
أَيَ : أَكَلَ الْحَمْلُ مِنَ الْأَرْضِ^(٣) ،

فإذا أرادوا أَنْ يَفْطُمُوهُ مِنَ اللَّبَنِ ، قِيلَ : افْطُمُوهُ ، فَإِذَا فُعِلَ ذَلِكَ
بِهِ فَهُوَ الْفَطِيمُ ، وَمَعْنَى الْفَطْمِ : الْقَطْعُ ، يُقَالُ : فَطَمَ الْحَبْلَ - وَمَا
أَشْبَهُهُ - فَطَمًا^(٤) .

(١) الفرق لثابت ٢ / ٧١ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ٧ / ١٨٥ العين : بهم ٤ / ٦٢ .

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب : شعر ٤ / ٢٢٧٤ و صدره :

فَأَلْقَى ثَوْبَهُ حَوْلًا كَرِيْتًا

(٣) المخصص ٧ / ١٨٦ ، وانظر : لسان العرب : قرم ٥ / ٣٦٠٤ .

(٤) الصحاح : فطم ٥ / ٢٠٠٣ ، ولسان العرب : فطم ٥ / ٣٤٣٦ .

فإذا انتَفَجَ^(٥) جوفُها من الماءِ والشَّجرِ ، فهي جَفْرَةٌ ، والدَّكْرُ جَفْرٌ^(٦) .

(٧)

الحَلَّانُ : الجَدِيُّ الصَّغِيرُ^(٨) .

فإذا تَحَرَّكَ الجَدِيُّ ، وَنَبَتَ قرنَاهُ فهو عَتُودٌ ، وجمعه عِتْدَانُ^(٩)

فإذا أدرك السَّفَادُ^(١٠) فهو عَرِيضٌ ، وَجَمْعُهُ عِرْضَانُ^(١١) .

فإذا أَتَتْ عليه ثمانيةُ أَشْهُرٍ ، أو تسعةُ أَشْهُرٍ ، أو نحوها ، قيل : قَدْ أَجْذَعَ ، وهو جَذْعٌ ، وهي جَذَعَةٌ^(١٢) .

فأما الرواغي فلا تكادُ تُجْذِعُ إلا بعد السنة الثالثة^(١٣) ،

(٥) في (ت) والمنشور : انتفخ وما أثبتناه من (م) ، انظر : العين تفج ١٤٥/٦ والفرق لابن فارس ٨٥ .

(٦) الفرق لثابت ٦٩/٢ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ١٨٦/٧ .

(٧) في هذا الموضوع من المخطوطتين نصُّ لابن دريد هو : (الانتفاج : الخلقة ، والانتفاج : ما يعظم) .

(٨) المخصص ١٨٧/٧ وفي فرق ثابت ٧٠/٢ قال الأصمعي : الحَلَّانُ والحَلَّامُ من أولاد المَعَزِ .

(٩) الفرق لثابت ٦٩/٢ وقالوا : عِدَّانُ بإدغام التاء في الدال (انظر : المخصص ١٨٦/٧) .

(١٠) السَّفَادُ : نزو الذكر على الأنثى (الصحاح : سفد ٤٨٩/٢) .

(١١) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٦/٧ .

(١٢) الفرق لثابت ٦٩/٢ تهذيب اللغة : جذع ٣٥٣/١ عن الأصمعي والمخصص ١٨٨/٧

ولسان العرب : جذع ٥٧٦/١ وقد اِخْتَلِفَ في وقت الاجذاع انظر ذلك في لسان العرب : جذع .

(١٣) تهذيب اللغة : جذع ٣٥١/١ ولسان العرب : جذع .

والرواغي : الإبل^(١٤) والإجذاع ليس بوقوع سين من الأسنان ، إنما هو
بلوغ وقت^(١٥) .

(١٤) الصحاح : رغا ٢٣٥٩/٦ ولسان العرب : رغا ١٦٨٤/٣ والمخصص ٧٧/٧ .
(١٥) في المخصص ٢٢/٧ : قال الأصمعي : الجدوة : وقت من الزمان ليست بسن .
وانظر : الفرق لابن فارس ٨٧ .

باب

[نعوّتها من قبل أسنانها]

فإذا وَقَعَتْ ثَنِيَّةُ الشَّاةِ ، قيل : قد أَثْنَى فهو مُثْنٍ وَثْنِيٌّ ،^(١)
فإذا وَقَعَتْ رِبَاعِيَّتُهُ ، قيل : قد أَرْبَعَ إِرْبَاعاً ، وهو رَبَاعٌ ، وهي
رِبَاعِيَّةٌ^(٢) .
فإذا وَقَعَ سَدِيسُهَا وهي السَّنُّ^(٣) التي تلي الرِّبَاعِيَّةَ ، قيل : قد
أَسَدَسَ ، وهو سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .^(٤)
فإذا وَقَعَتِ السَّنُّ التي خَلْفَ السَّدِيسِ ، قيل : صَلَغَتْ تَصْلُغُ
صُلُوغاً^(٥) .

(١) المخصص ١٨٨/٧ . (٢) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

(٣) في (م) والمنشور : هو السَّنُّ وأما أثبتناه من (ت) وهو الصحيح لأن السَّنَّ مؤنثة (انظر
المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٨٨/٧ والمذكر والمؤنث لابن جني ٧٢/٧) .

(٤) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

(٥) الفرق لثابت ٧٠/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

فإذا وقعت أسنانها فلم تَبَقْ لها سنٌ إلا وَقَعَتْ ثُمَّ نَبَتَتْ أسنانها كلها^(٦) . والصلوغ^(٧) في الشاة مثلُ البزولِ في الجمل^(٨) والناقة ، ومثلُ القروحِ في الخيل^(٩) ، إلا أنَّ الجملَ يَبْزُلُ بفطورِ نابسه ، وَيَبْزُلُ الجملُ في السنةِ التاسعةِ مِنْ نتاجِه^(١٠) ، والشاةُ تَصْلُغُ في السنةِ الخامسةِ فهي صالغٌ^(١١) .

فإذا حَالَتْ بعدَ الصلوغِ قِيلَ : شاةٌ جامعٌ^(١٢) ، وقد جَمَعَتْ ، كما يُقالُ في البعيرِ مُخْلِفٌ^(١٣) .

-
- (٦) كذا ورد في المخطوطتين وهنا يُحتملُ أمران :
أولهما : أن تكون لفظة (ثم) زائدة أُضِيفَتْ فيما بعد .
وثانيهما : أنَّ سقطاً قد حَدَثَ ، وهو ضعيف لقولهم : ليس بعد الصالغِ سِنَّ .
- (٧) العين : صلغ ٣٧٣/٤ وصلغ ٣٧٧/٤ والفرق للأصمعي ١١٨ والغريب المصنّف ٣٤٧ والفرق لثابت ٧٠/٢ .
- (٨) في (ت) البعير ، والسياق يتطلب (الجمل) ذلك لأن البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس ، يقال للجمل بعير ، وللناقة بعير . (اللسان : بعير ٣١٢/١) .
- (٩) العين : قرح ٤٣/٣ والفرق لثابت ٦٣/٢ ، ٧٠ والمخصص ١٣٨/٦ .
- (١٠) الفرق لثابت ٦٤/٢ .
- (١١) في تهذيب اللغة : صلغ ٢٤/٨ « قال الأصمعي بالصاد ، وقال : صلغ الشاة في السنة الخامسة » وانظر : المخصص ١٨٨/٧ .
- (١٢) في لسان العرب جمع ٦٨٠/١ (ودابة جامع : تصلح للسرّج والإكاف) .
- (١٣) الفرق لثابت ٦٧/٢ والمخصص ٢٥/٧ .

باب [نعوّتها من قبل ألبائها]

فإذا كان لبنُ الشاةِ كثيراً، قيل : قد غَزَرَتْ تَغْزُرُ غَزْراً ، ولا يقال :
غُزْراً « هذا قول الأصمعي »^(١) .

وهي شاةٌ غَزِيرٌ ، وغنمٌ غِزارٌ^(٢) ،
ويُقال : قد أَغَزَرَتْ هي : إذا كَثُرَ نسلُها .

ويقال : بنو فلانٍ مُغْزِرون ، أي : هم كثير^(٣) .

(١) في نوادر أبي زيد ٥٤٢ « قال أبو الحسن : الغَزْرُ : اللبن الغَزِيرُ (بفتح الغين) وهكذا
حكى لنا عن الأصمعي » .

وفي ص ٥٤٣ « والذي قرأنا في كتاب الابل للأصمعي على جماعة من أهل العلم :
الغَزْرُ (بفتح الغين) .

أما القول بالضم فقد نُسِبَ إلى أبي العباس الأَحْوَل (انظر : نوادر أبي زيد ٥٤٢) .

(٢) لسان العرب : غزر ٣٢٥١/٥ .

(٣) العين : غزر ٣٨٢/٤ .

فإذا كانت الشاة كريمةً غزيرةً ، قيل : هي شاةٌ صَفِيٌّ^(٤) ، وبنو
فلان مُصَفُّون : إذا كانت غَنَمُهُمْ صَفَايَا ، وكذلك هي مِنَ الْإِبِلِ^(٥) .

قال أبو النجم العجلي :

كَأَنَّمَا أَبْكُؤُهَا أَصْفَاهَا

يُجْزِيكَ عَنْ أَبْعَدِهَا أَدْنَاهَا^(٦)

فإذا كان لبنها قليلاً ، قيل : قد بَكَأَتْ تَبَكَّاءً ، وَبَكُوتٌ تَبَكُّؤٌ ، وهي
شاةٌ بَكِيٌّ^(٧) .

وَالصَّمِرْدُ^(٨) وَالذَّهِينُ^(٩) مَثَلُ الْبَكِيِّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ،

قال القلاخ :

هَاجَ وَلَيْسَ هِيَجُهُ بِمَوْتَمِنٍ

عَلَى صَمَارِيدَ كَأَمْثَالِ الْجُونِ^(١٠)

وقال آخر :

(٤) الفرق لابن فارس ٨٤ ولسان العرب : صفي ٢٤٦٩/٤

(٥) المخصص ٤٤/٧ ولسان العرب : صفي ٢٤٦٩ .

(٦)

(٧) إصلاح المنطق ١٥٧ والصحاح : بكأ ٣٧/١ والمخصص ١٨٠/٧ ، ١٨٣ والعباب

للصغاني : بكأ ٢٧/١ ولسان العرب : بكأ ٣٣١/١ .

(٨) جمهرة اللغة : جنو ١١٧/٢ ولسان العرب : صمرد ٢٤٩٧/٤ .

(٩) العين : دهن ٢٧/٤ ولسان العرب : دهن ١٤٤٦/٢ .

(١٠) الأول منسوب في الفرق لثابت ١٠٧/١ وبلا نسبة في فرق الأصمعي ٨١ والثاني بلا

نسبة في جمهرة اللغة : جنو ١١٧/٢ ولسان العرب : جون ٧٣٣/١ برواية (على

مصاميد كأمثال الجون) والمصاميد : الباقيات اللبن .

لها أحورٌ أحوى متى يَدْعُ تَأْتِيهِ جوادٌ بِسَيِّءِ الْحَالَيْنِ دَهِينُ^(١١)
فإذا أتى على الشاة أربعة أشهرٍ مِنْ ولادِها فأخذ لبنُها في النقصانِ
قيل : شاةٌ لَجْبَةٌ ،^(١٢) وغنمٌ لِجَابٌ .
وَمِنْ الْغَنَمِ الْقَطُوعُ^(١٣) : وهي التي لا يبقى لبنُها إلا شهرين أو
ثلاثة ثم يذهب .

والمَنُوحُ^(١٤) : التي يَبْقَى لبنُها ويدومُ .
والمَكُودُ^(١٥) : مثلُ ذلك .

قال : حَدَّثَنِي خَلْفُ^(١٦) عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَلَحْرَمَازِ^(١٧) عَنْ أَبِيهِ قَالَ :
جاءني العجاج^(١٨) فقال : أَعِنْدَكَ شاةٌ على نَعْتِي بِبَكْرٍ ؟
قال : وما نَعْتُكَ ؟

قال : حَسْرَاءُ الْمُقَدَّمِ ، شَعْرَاءُ الْمُؤَخَّرِ .

-
- (١١) السَّيِّءُ : اللَّبَنُ قَبْلَ نُزُولِ الدَّرَّةِ (العين : سيا ٣٢٥/٧) .
(١٢) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٢٩٣ والمَخْصَصُ ١٨٢/٧ .
(١٣) الْمَخْصَصُ ٤٧/٧ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : قَطَعَ ٣٦٧٦/٥ .
(١٤) الضَّحَّاحُ : مَنَحَ ٤٨/١ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : مَنَحَ ٤٢٧٥/٦ .
(١٥) نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٥٤٣ والمَخْصَصُ ١٨٣/٧ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : مَكَدَ ٤٢٤٧/٦ .
(١٦) هُوَ أَبُو مُحَرَّرٍ خَلْفُ بْنُ حَيَّانَ الْأَحْمَرِ ، وَهُوَ مِنْ أَفْرَسِ النَّاسِ فِي الشَّعْرِ تَوَفَّى حِوَالَى سَنَةِ ١٨٠هـ (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/٥٤٤) .
(١٧) أَصْلُهُ (بَنِي حَرَمَازِ) لَكِنْ بَعْضُ الْعَرَبِ - كَمَا أَشَارَ سَيَبَوِيهِ - يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فَيَقُولُونَ : بَلْغَبِرَ وَبَلْجَرَمَازَ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ وَبَنِي الْحَرَمَازِ هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنْ ادْغَامٌ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَجَرَمَازَ حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ .
(١٨) الْعَجَّاجُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوْبَةَ الرَّاجِزُ الْمَشْهُورُ سُمِّيَ بِالْعَجَّاجِ لِبَيْتِ رَجَزِ قَالَهُ .

إذا اسْتَقْبَلَتْهَا حَسِبَتْهَا نَافِرًا ، وإذا اسْتَدْبَرَتْهَا حَسِبَتْهَا (١٩) نَاشِرًا
 فقال : لولا أَنَّهُ الْعَجَّاجُ ، وَأَنَّ غَنَمِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَا فَعَلْتُ ،
 فَطَلَبَ فِي غَنَمِهِ فَلَمْ يُصِبْ عَلَى نَعْتِهِ إِلَّا وَاحِدَةً فَأَعْطَاهَا إِيَّاهُ وَأَخَذَ
 مِنْهُ بَكْرًا .

الحسراء المقدم : القليلة شعر المقدم (٢٠) .

والشعراء المؤخر : الكثيرة شعر المؤخر .

والناثر : التي تَنْثُرُ مِنْ أَنْفِهَا كَالْعَاطِسِ (٢١) ، ويُقال من ذلك :
 نَفَطَتِ الْعِزْرُ تَنْفِطُ نَفْطًا (٢٢) ، وَعَفَطَتِ الضَّائِنَةُ تَعْفِطُ عَفْطًا (٢٣) ، ومن هذا
 يُقال : ما لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (٢٤) .

فَالْعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْمَاعِزَةُ (٢٥) ، أي : ما لَهُ سَبَدٌ وَلَا
 لَبَدٌ (٢٦) .

(١٩) لسان العرب : نثر ٦/٤٣٤٠ .

(٢٠) في (ت) شعر الرأس .

(٢١) لسان العرب نثر ٦/٤٣٤٠

(٢٢) لسان العرب : نفط ٦/٤٥٠٧

(٢٣) لسان العرب : عطف ٤/٣٠١٤ وفيه ان العَفَطُ صوت ليس بعطاس ، وقيل : إنه عطاس المعز .

(٢٤) هو مَثَلٌ ورد في العين : عطف ٢/١٨ واصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : انعط ٦/٤٥٠٧ .

(٢٥) ورد هذا التفسير عن الأصمعي ايضاً في إصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : عطف ٤/٣٠١٤ ونفط ٦/٤٥٠٧ .

(٢٦) مثل رواه ابن السكيت عن الأصمعي في اصلاح المنطق ٣٨٤ ورواه ابو عبيد في الأمثال ٣٨٨ ولسان العرب : سيد ٣/١٩١٨ والمراد به ان (ما له قليل ولا كثير) .

وَمِنْ عِلَامَةِ غَرَزِ الشَّاةِ^(٢٧) أَنَّ تَكُونَ عَرِيضَةَ الْوَرَكَيْنِ^(٢٨) طَوِيلَةً
الْعُنُقِ ، وَاسِعَةً الْجَوْفِ .

(٢٧) الْغَرُزُ : قَلَّةُ اللَّبَنِ (انظر : لسان العرب : غرز ٣٢٣٩/٥) وفي تهذيب اللغة : غرز
٤٦/٨ (الأصمعي : الغارز : الناقة التي جذبت لبنها فرفعته) .
(٢٨) الْوَرَكُ : ما فوق الفخذ (انظر : لسان العرب : ورك ٤٨١٨/٦) .

باب

[ضَرَع الشاة و عيوبه]

فإذا عَظِمَ الضَّرْعُ وارتَفَعَ خِلْفَاهُ ، قيل : ضَرْعٌ مُقْنِعٌ^(١). وهو أَحْسَنُ الضَّرْعِ .

فإذا انمَسَحَ أَصْلُ الضَّرْعِ وطَالَ وَاَنْصَبَ خِلْفَاهُ ، قيل : ذات الطَّرَبَيْنِ^(٢) ، وهو من أَمْسَحِ الضَّرْعِ^(٣)
وسَوَاعِدُ الضَّرْعِ : مَخَارِجُ اللَّبَنِ [أي]^(٤) عروقه التي تَدْرُبُهَا أي

(١) لسان العرب : قنع ٣٧٥٥/٥ .

(٢) الطَّرَبُ : الثدي الضخم المسترخي الطويل (انظر الصحاح : طرب ١٧٢/١ ولسان العرب : طرب ٢٦٥٦/٤ وفي المنشور زاد بعد الطربيين عبارة (وهو ضرع طويل سجيح) ولم أقف عليها في المخطوطتين .

(٣) في هذا الموضع من مخطوطتي الكتاب عبارة (حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد أيضاً أسمع (بالجيم) وليس عنده) . ولم يشر محقق الكتاب المنشور الى هذا الأمر .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

العروق التي تجلب اللبن إلى الضرع^(٥) .

والموضع الذي لا يخلو من الضرع إذا حلبت الشاة ويمتلىء :
الضرّة . وهو أصل الضرع^(٦) .

والموضع الذي يخلو من الضرع إذا حلبت الشاة ويمتلىء إذا
حفلت^(٧) : المستنفع^(٨)

وجراب الضرع : الخيف^(٩) .

وما كان من الظلف ، والخف ، والحافر ، فهو منه الضرع^(١٠) .

وموضع يد الحالب : الخلف^(١١) والطبي^(١٢) ، ولا يكون في
الكلاب والسباع واللّبوء إلا الأطباء^(١٣) ، لا يقال في شيء منها ضرع .

— فإذا انصب ضرعها قيل : منكوسة الخلفين ، وكان ذلك عيباً .

— ومن عيوب الضرع الحضان ، وهو أن يصغر أحد ثقبَي الضرع فإذا
كان كذلك قيل : شاة حزون^(١٤) .

(٥) العين : سعد ٣٢٢/١ .

(٦) إصلاح المنطق ١٩٤ والفرق لثابت ٨٩/١ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٧) الشاة المحفلة : هي التي لا يحلبها أصحابها أياماً حتى يجتمع لبنها في ضرعها (انظر :
اللسان : جفل ٩٣٤/٢) .

(٨) الفرق لثابت ٨٩/١ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٩) الفرق لثابت ٩٠/١ والفرق لابن فارس ٥٩ ولسان العرب : خيف ١٣٠٤/٢ .

(١٠) الفرق للأصمعي ٦٠ والفرق لثابت ٨٩/١ .

(١١) الفرق للأصمعي ٦١ الفرق لابن فارس ٥٩ والمخصص ٤٩/٧ .

(١٢) لسان العرب : حزن ٩١٢/٢ .

(١٣) الفرق للأصمعي ٦١ والمخصص ٤٩/٧ .

(١٤) الصحاح : حزن ٢١٠٢/٥ ولسان العرب : حزن ٩١٢/٢ .

— ومن عيوب الخلف الشطار ، وهو أن يكون أحد شطري الخلف أصغر من الآخر (١٥) .

— ومن عيوب الضرع العجن ، وهو أن يرتفع الخلف ، ويكثر لحم الضرع فلا يستمكن منه الحالب ، يقال : شاة عجناء (١٦) .

— والكمشة التي يقصد خلفها (١٧) فلا تحلب إلا فطراً (١٨) (١٩)

والعزوز : الضيقة الإحليل التي لا يخرج لبنها إلا بشدة على الحالب ، والمصدر العزوز (٢٠) .

والثرة : الواسعة الإحليل التي تحلب صفاً بأربع أصابع (٢١) ، والأحليل : مخارج اللبن (٢٢) .

(١٥) المخصص ١٨٣/٧ ولسان العرب : شطر ٢٢٦٢/٤ وفي الصحاح : حضن جاء : الشطور .

(١٦) إصلاح المنطق ٥٤ ولسان العرب : عجن ٢٨٢٨/٤ وفي نوادر أبي زيد ٥٩٥ والعجناء : الناقة أو الشاة التي في أسفل حياها داء وهو لحم نابت فلا تكاد تلتقح .

(١٧) الصحاح : كمش ١٠١٨/٣ ولسان العرب : كمش ٣٩٢٩/٥ .

(١٨) الفطر : الحلب بأطراف الأصابع ، وقيل : هو الحلب بالابهام والسبابتين ، أو بالإبهام والسبابة (انظر : الصحاح : فطر ٧٨٢/٢ والمخصص ١٨٤/٧ ولسان العرب فطر ٣٤٣٣/٥ .

(١٩) في هذا الموضع من المخطوطتين النص الآتي (حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد : فطر : أي : حلب بأطراف الأصابع) .

(٢٠) إصلاح المنطق ٢٩٣ والمخصص ١٨١/٨ ولسان العرب : عزز ٢٩٢٧/٤ والنص في نوادر أبي زيد ٣٢٨ وفيه أيضاً (أبو الحسن فيما حكاه الأصمعي : عزز عزوز بيته العزوز) .

(٢١) المخصص ١٨١/٧ ولسان العرب : ضفف ٢٥٩٦/٤ و : ثرر ٤٧٧/١ .

(٢٢) نوادر أبي زيد ٣٢٨ ولسان العرب : ثرر ٤٧٧/١ .

وَالشُّخْبُ : مَا خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْحَالِبِ عِنْدَ كُلِّ غِمَزَةٍ (٢٣) ،

وَأُنْشِدَ بَعْضَ الرُّجَازِ :

وَنَجَّذْتَنِي هَذِهِ الصَّرُوفُ عَزُوزُهَا وَالشَّرُّهُ الضَّفُوفُ (٢٤)

وَمِنَ الْغَنَمِ الْفَخُورُ : وَهِيَ الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُ ضَرْعِهَا ، وَيَقِلُّ لَبْنُهَا ،
وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ (٢٥) .

وَمِنْ عَيُوبِ الضَّرْعِ الْخَزْبُ (مُحَرِّكُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي) ، وَهُوَ أَنَّ
تُصِيبُهُ عَيْنٌ أَوْ بَرْدٌ فَيَرِمُ ضَرْعُهَا وَيَغْلُظُ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ : قَدْ خَزِبَتْ
الشَّاةُ تَخْزِبُ خَزْبًا ، وَهِيَ شَاةٌ خَزِبَةٌ (٢٦) .

فَإِذَا رَبَضَتْ عَلَى ضَرْعِهَا فَخَرَجَ لَبْنُهَا مُخْتَلِطًا بِالدَّمِ ، قِيلَ : شَاةٌ
مُمَغِرٌّ وَمُنَغِرٌّ ، وَقَدْ أُمَغَرَتْ إِمْغَارًا ، وَأُنْغَرَتْ إِنْغَارًا (٢٧) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَإِذَا
كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا عَادَةً (٢٨) ، قِيلَ : شَاةٌ مِمْغَارٌ (٢٩) وَمِنْغَارٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي
النَّاقَةِ أَيْضًا (٣٠) .

(٢٣) لسان العرب : شخب ٢/ ٢٢١٠ .

(٢٤) الرجل المنجد : الذي جرب الأمور وعرفها وأحكمها (انظر : لسان العرب : نجد
٤٣٤٩/٦) .

وناقة ضفوف : كثيرة اللبن (العين : صف ١٢/٧) .

(٢٥) المخصص ١٨/٧ ولسان العرب : فخر ٣٣٦١/٥ .

(٢٦) الصحاح : خبز ١/ ١١٩ ولسان العرب : خبز ٢/ ١١٤٧ .

(٢٧) نوادر أبي زيد ٢٩٠ .

(٢٨) في (م) وان كان ذلك عادة منها .

(٢٩) الصحاح : مغر ٢/ ٨١٩ ولسان العرب : مغر ٦/ ٤٢٤٠ .

(٣٠) في نوادر أبي زيد ٢٩١ (أخبرنا أبو العباس المبرد عن الزيايدي عن الأصمعي أن الشاة
والناقة تبرك على ندى فيخرج اللبن كقطع الأوتار أحمر ، فيقال لذلك الداء : النَّغْرُ =

فإذا خَشَرَ لَبْنُهَا فِي ضَرَعِهَا فَخَرَجَ بَعْضُهُ مِثْلَ قِطْعِ الْأُوتَارِ ، وَبَعْضُهُ
مِثْلَ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ ، قِيلَ : شَاةٌ مُخَرِطٌ ، وَقَدْ أَخْرَطَتْ إِخْرَاطًا ، فَإِذَا كَانَ
ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، قِيلَ : شَاةٌ مِخْرَاطٌ ، وَكَذَلِكَ فِي النَّاقَةِ أَيْضًا (٣١) .

وَالنَّفُوحُ : الَّتِي إِذَا مَشَتْ خَرَجَ لَبْنُهَا مِنْ خَلْفِهَا (٣٢) .

فَإِذَا أَنْزَلَتِ الشَّاةُ وَصَارَ فِي ضَرَعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ وَلَادِهَا بَعَشْرِينَ لَيْلَةً أَوْ
نَحْوَهَا ، قِيلَ : شَاةٌ مُبْسِقٌ ، وَقَدْ أَبْسَقَتْ إِبْسَاقًا (٣٣) ، وَذَلِكَ مِمَّا يُمَسَّخُ وَيُضِيرُ
بِاللَّبَنِ .

فَإِذَا يَبَسَ لَبَنُ الشَّاةِ مِنْ غَيْرِ قَدَمٍ وَلَا دِ ، ثُمَّ أَكَلَتِ الرِّبْعَ ، فَأَنْزَلَتْ
اللَّبَنَ ، قِيلَ : شَاةٌ مُجِلٌّ ، وَقَدْ أَحَلَّتْ إِحْلَالًا (٣٤) ، وَهِيَ غَنَمٌ مَحَالٌ .

=وَالْمَغَرُ ، الْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ لِمُقَارَبَتِهَا لَهَا فِي الْمَخْرَجِ ؛ يُقَالُ : أَنْغَرَتْ وَأُمْغَرَتْ وَشَاةٌ
ضَغَرٌ وَمَمْغَرٌ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِنْغَارٌ وَمَمْغَارٌ وَالْمَصْدَرُ : الْإِنْغَارُ
وَالْإِمْغَارُ . . . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَهَذَا الْمَعْنَى اسْتَخْرَجَهُ الزِّيَادِيُّ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ
الَّذِي ذَكَرْتَ لَكَ .

وَانْظُرْ : الْعَيْنُ : مَغْرَ ٤ / ١٦٤ .

(٣١) الصَّحَاحُ : خَرَطَ ٣ / ١١٢٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : خَرَطَ ٢ / ١١٣٥ .

(٣٢) لِسَانُ الْعَرَبِ : نَفَحَ ٦ / ٤٤٩٤ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨١ .

(٣٣) الصَّحَاحُ : يَسَقُ ٤ / ١٤٥ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : بِسَقَ ١ / ٢٨٤ .

(٣٤) الصَّحَاحُ : حَلَلَ ٤ / ١٦٧٥ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : حَلَلَ ٢ / ٩٧٦ .

باب

[نعوّتها من قبل هُزالها]

فإذا مرّضت الشاة فاشتدّ هُزالها ، قيل : شاةٌ هِرْهِرٌ^(١) .

فإذا هَرِمَت الضائنة ، وهَزَلَتْ ، قيل : هرْطَةٌ^(٢) .

فإذا اشتدّ هُزالُ الشاة وهي حاملٌ ولم تستطع القيام إذا ربضت إلا بِمَنْ يُقِيمُهَا ، وَالْمَشْيَ إِلَّا بِمَنْ يَحْمِلُهَا ، قيل : شاةٌ مُمَجِرٌ ، وقد أُمَجِرَتْ إِمْجَاراً ، ويقال أيضاً : مَجْرَةٌ (مفتوح الأول ساكن الثاني^(٣)) ،

(١) في لسان العرب : هرر ٤٦٥١/٦ الهَرَارُ : داءٌ يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم . . .

(٢) تهذيب اللغة : هرط ١٧٠/٦ المخصص ٤/٨ ولسان العرب : هرط ٤٦٥٣/٦ وفي النسختين (هرطة) بالتاء أما في المنشور فجاء (هِرْطٌ) وهي لفظة جاءت في المخصص ١٩٠/٧ عن السيرافي وانظر : لسان العرب : هرط .

(٣) نواذر أبي زيد ٥٦٨ اصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : مجر ٨١١/٢ ولسان العرب : مجر ٤١٣٩/٦ .

قال بعض الرُّجَّاز :

كَمَجْرَةٍ تَسْمَعُ حِسَّ الْأَكْلِبِ^(٤)

وَأَنْشَدَ لَابَنُ لَجَأ

تَعْوِي ذِئَابُ الْجَوِّ مِنْ عَوَائِهَا وَتَحْمِلُ الْمُجْرَ فِي كَسَائِهَا^(٥)

.....
.....
.....
.....

.....^(٦)

ويقال للجيش إذا كثر وثقل : جيشٌ مَجْرٌ (ساكن الثاني) أي :
ثَقِيلٌ كبيرٌ^(٧) .

(٤)

(٥) البيت بلانسة في لسان العرب : مجر ٤١٣٩/٦ برواية (كلاب الحّي) وعجزه منسوب
في إصلاح المنطق ٣٩٩ وبلا نسبة في المخصص ١٩/٨ والجو : ما اتسع من الأرض .

(٦) في هذا الموضع من النسختين نصان ليسا للأصمعي هما :
(ابن دريد : الجيش : المجر مشتق من هذا ، لأنه بطيء النفوذ لكثرتة وعدته) كما ان
هذه الشاة بطيء القيام .

قال الشيخ أبو علي : هذا كقوله :

بأرعن مثل الطود تحسب أنهم وقوف لحاج والركاب تهملج)

وهذا البيت للناطقة الجعدي يصف جيشاً (انظر : شرح القصائد السبع الطوال ٤٦١)
وقد أقعج هذان النصان في المنشور .

(٧) في إصلاح المنطق ٤٠٠ والصحاح : مجر ٨١١/٢ « قال الأصمعي : ومنه قيل للجيش
العظيم : مَجْرٌ لثقله وضخمه . (وانظر : المخصص ١٩/٨ ولسان العرب : مجر
٤١٣٩/٦) .

باب

[نعوّثها من قبل أمراضها وعيوبها]

ويقال للشاة إذا أصابها مَرَضٌ فهلكت : قد عَرَضَتْ عَارِضَةً^(١) مِنْ غَنَمِ فلان .

وَمِنْ عيوبِ المعزِ الارتضاع ، وهو أَنْ تشربَ لبنَ نفسها^(٢) .
وَمِنْ عيوبِ القَرِيِّ (على تقديرِ الرَّمْيِ) ، يقال : شاةٌ تَقْرِي قَرِيًّا ، وهو أَنْ تجمعَ الجِرَّةَ^(٣) في شِدْقِها حتى تراه كالورمِ^(٤) .
وَمِنْ أَدَوَائِها النُّقْرَةُ (مُسْكَنُ الثاني) ، وهي قَرْحَةٌ تأخذُ في أجوافها^(٥) .

(١) الصحاح : عرض ١٠٨٦/٣ ولسان العرب : عرض ٢٨٩١/٤ .

(٢) الصحاح : رضع ١٢٢٠/٣ ولسان العرب : رضع ١٦٦٠/٣ .

(٣) الجِرَّةُ : ما يخرجُه الحيوانُ المجترُّ من جوفه لئلا يجترار (انظر : لسان العرب : جرر ٥٩٤/١) .

(٤) لسان العرب : قرا ٣٦١٨/٥ .

(٥) الصحاح : نقر ٨٣٦/٢ والمخصص ١٩/٨ ولسان العرب : نقر ٤٥٢٠/٦ .

والنُقَازُ : داءٌ يأخذُ الشاةَ ، فبينما الشاةُ قائمةٌ إذ وَقَعَتْ فماتت^(٦) .
والنَّحْطَةُ : وهو سعالٌ يأخذُ الشاةَ^(٧) حتى تموتَ وربما أفرقت^(٨) .
والسُّوَادُ : داءٌ مِنْ أدواءِ الغنمِ يُسَوِّدُ لَحْمَهَا^(٩) .
ويقال للشاةِ والناقةِ إذا وَلَدَتْ ، ثم اشتكتَ رَحْمَهَا بعدَ الولادِ :
شاةٌ رَحومٌ^(١٠) .

ويُقال للشاةِ إذا خرجَ بها الجُدريُّ مَأْمُوهُةً^(١١) ، والاسم : الأَمِيهَةُ ،
قال الأصمعي : وهو جُدريُّ الغنمِ .

قال رؤبة بن العجاج :

تُمسي به الأَدَمَانُ كالمُؤْمِهِ
جَدْبِ المُنْدَى شَيْزِ المَعْوِهِ^(١٢)

-
- (٦) المخصص ٢٠/٨ ولسان العرب : نقز ٤٥٢٢/٥ .
(٧) المخصص ٧/٨ ولسان العرب : نحط ٤٣٦٨/٦ وفي العين : نحط ١٧٢/٣ انه في الخيل والابل .
(٨) في تهذيب اللغة : فرق ١٠٧/٩ (وكل عليل أفاق مِنْ علته فقد أفرق) .
(٩) في لسان العرب : سود ٢١٤٣/٣ : (السُّواد : وَجَعٌ يأخذُ الكَبِدَ من أكلِ التمرِ وربما قَتَلَ) . ٢١٤٣/٣ .
(١٠) لسان العرب : رحم ١٦١٤/٣ وفي تهذيب اللغة : رحم ٥١/٥ (شاةٌ راحم) .
(١١) المخصص ١٩/٨ ولسان العرب : أمه ١٤٤/١ .
(١٢) الديوان ١٦٦/ جَدْبِ المُنْدَى شَيْزِ المَعْوِهِ
يمشي به الأَدَمَانُ كالمُؤْمِهِ
والثاني في تهذيب اللغة : عوه ٢٢/٣ ولسان العرب : شئز ٢١٧٥/٤ وعوه ٣١٨١/٤
شئز : غليظ ، وكل من احتبس في مكان فقد عَوِهَ .

المَعْوَه : المَحْبَسُ (١٣) .

والنفاصُ : وهو داءٌ يأخذُ الغنمَ فَتَنْفِصُ إحداهنَّ ببولها ثم تموت (١٤) .

والكُبادُ (١٥) : داءٌ يأخذُ الغنمَ فتحترقُ أكبادُها وتَسْوَدُ ، ويقال : إنَّ هذه الشاةَ لمكبودةٌ .

السُّلاقُ (١٦) : بثْرٌ يخرجُ في ألسِنِ الشاةِ حتى تَمْتِنَعَ مِنَ العَلْفِ .

والبَغْرُ (١٧) والنَّجْرُ (١٨) : أَنْ تَشْرَبَ الماءَ فلا تُرَوِّى حتى يَكْثُرَها ذلك فيُفْسِدَها .

وإذا أكلتِ الشاةُ أو الراعيةُ كلَّها ضَرْباً مِنَ البَقْلِ فانتَفَخَتْ بطونها ومَرَضَتْ ، قيل : قَدْ حَبِطَتْ تَحْبِطُ حَبْطاً ، وهي شاةٌ حَبِطَةٌ (١٩) .

والثَّوْلُ : كلُّ داءٍ يأخذُ الشاةَ فيعتريها منه كالْجُنُونِ (٢٠) ، يقال : تَيْسُ أثولٌ ، وشاةٌ ثولاءٌ (٢١)

(١٣) كذا في النسختين وقد سقطت لفظة « المعوه » من المنشور .

(١٤) رواه الجوهري عن الأصمعي في الصحاح : نفص ١٠٥٩/٣ وانظر المخصص ٢٠/٨ ولسان العرب : نفص ٤٥٥/٦ .

(١٥) الصحاح : كبذ ٥٣٠/٢ ولسان العرب : كبذ ٣٨٠٦/٥ .

(١٦) الصحاح : سلق ١٤٩٨/٤ ولسان العرب : سلق ٢٠٧٢/٣ .

(١٧) في لسان العرب : بغر ٣١٩/١ « قال الأصمعي : هو داءٌ يأخذُ الأبل فتشرب فلا ترَوِّى وتمرض عنه فتموت .

(١٨) إصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : نجر ٨٢٣/٢ ولسان العرب : نجر ٤٣٥٠/٦ .

(١٩) تهذيب اللغة : حبط ٣٩٥/٤ والصحاح : حبط ١١١٨/٣ والمخصص ١٩/٨ ولسان العرب : حبط ٧٥٥/٢ .

(٢٠) الصحاح : ثول ١٦٤٩/٤ والمخصص ٢٠/٨ ولسان العرب : ثول ٥٢٤/١ .

(٢١) في (ت) شاةٌ ثولاءٌ وتيسٌ أثول .

ويُقال : شاةٌ رعوُمٌ : إذا سالَ أنفُها ، والذي يخرجُ منها
الرُّعامُ (٢٢) .

فإذا خَرَجَ بفيها كالسَّلعةِ ، قيل : شاةٌ جدراءٌ ، وتسمَّى السَّلعةُ :
الجُدرةُ (٢٣) ، وبعضُ العربِ يسمَّى السَّلعةَ الضَّوأةَ (٢٤) ،

وأنشد لِمُزَرَّد بنِ ضرارٍ :

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاءً فِي لَهَازِمٍ ضِرْزَمٍ (٢٥)

(٢٢) نوادر أبي زيد ٥٤٣ والعين : رعم ١٣٨/٢ والفرق لابن فارس ٦٨ والمخصص ٤/٨ .

(٢٣) وهي خَرَّاج (انظر : الصحاح : جدر ٦١٠/٢ ولسان العرب : جدر ٥٦٥/١ .

(٢٤) إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضوا ٢٤١٠/٦ ولسان العرب : ضوا ٢٦٢٢/٥ .

(٢٥) البيت منسوب له في إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضرزم ١٩٧٢/٥ ولسان

العرب : ضوا ٢٦٢٢/٥ والضرزم : الناقة المسنة وفيها بقية شباب .

باب

[نعوتها من قبل أخلاقها]

فإذا ساء خُلِقَ الشاةُ عند الحلبِ ، قيل : شاةٌ عَسُوسٌ^(١) ، وفيها عَسَسٌ ، وأهلُ نجدٍ يقولون : فيها عُسَّاسٌ ، وهي من الإبلِ خاصّةً تُسمّى الضَّجُور^(٢) .

قال الحطيئة :

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ بُبُوحَ مَقَامَةٍ وَلَمْ تُحْتَلَبْ إِلَّا نَهَاراً ضَجُورُهَا^(٣)
يقول : لَا تُحْتَلَبُ الضَّجُورُ إِلَّا نَهَاراً حِينَ تَطْلُعُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ
فَتَسْخَنُ ظَهْرَهَا ، فَتَطِيبُ نَفْسُهَا ، وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ : « قَدْ تُحَلَبُ
الضَّجُورُ الْعُلْبَةُ »^(٤) .

(١) المخصص ٤٢/٧ ولسان العرب : عسس ٢٩٤٢/٤ .

(٢) العين : ضجر ٤٢/٦ ، والمخصص ٤٣/٧ ولسان العرب : ضجر ٢٥٥٤/٤ .

(٣) الديوان ٢١٩ . ويريد به (عواذب) أنها في مرعاها لا تقرب الحضر فتسمع أصوات أهله .

(٤) نوادر أبي زيد ٥٨٧ والمخصص ٤٣/٧ . ولسان العرب : ضجر ٢٥٥٤/٤ =

فإذا ضُرِبَت الشاةُ أو الناقةُ مراراً فلم تَلْقَحْ ، قيل : هي مُمارِنٌ وقد مارَنْتُ^(٥) .

فإذا يَبَسَ وَلَدُ الشاةِ في بَطْنِهَا ، قِيلَ : وَلَدٌ حَشِيشٌ ، وقد أَحَشَّتْ^(٦) .

وشاةٌ سَالِحٌ : وهي التي تَسْلَحُ عَنْ أَكْلِ البَقْلِ ، أو شيء لا يوافقُها .^(٧)

==ومعناه : قد تصيب اللّين من السيّء الخلق ، والعلبة : الإثناء .

(٥) المخصص ١٠/٧ ولسان العرب : مرن ١٨٧/٦ .

(٦) الصحاح : حشش ١٠٠٢/٣ والمخصص ١٥/٧ ولسان العرب : حشش ٨٨٥/٢

(٧) لسان العرب : سلح ٢٠٦١/٣ .

باب [من عيوبها]

وَمِنْ عَيْبِهَا الْحَلَمَةُ : وهي دودة تكونُ بين جلدِها الأعلى^(١)
وجلدِها الأسفلِ ، تَبْقَى في الجلدِ إذا سُلِخَ ،
ومنه يُقال : حَلِمَ الأديمُ^(٢) .

(١) الصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ عن الأصمعي ، وانظر : اصلاح المنطق ١٩٩ .
(٢) نوادر أبي زيد ٥٥٦ اصلاح المنطق ١٩٩ والصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ .

باب

[نعوّتها من قبل أسنانها]

والدّرديس^(١) : الهَرَمَةُ مِنَ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ .

فإذا كَبُرَتِ الشَّاءُ وَهَزُلَتْ ، قيل : إنما هي عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ^(٢) .

قال الراجز :

جَهِيْزَ يَا بِنْتَ الْكَرَامِ أَشْجَحِي^(٣)
وَاعْتَقِي عَشْبَةً ذَا وَذَحِ
بُلِّي فِي إِثْرِ الْجَلَادِ الْوُقْحِ
وَإِثْرِ كُلِّ دَرْدَبِيْسٍ مَسْرَدَحِ

فإذا طَالَ بِهَا الْعُمُرُ فَذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا ، قيل : شَاءٌ كَافٌّ^(٤) .

(١) الدّرديس : الشيخ الكبير والعجوز أيضاً (انظر : لسان العرب : درديس ١٣٥٥/٢ .

(٢) المخصص ١٩٠/٧ عن الأصمعي وانظر : الفرق لثابت ٧١/٢ لسان العرب : عشب

. ٢٩٥١/٤

(٣) الأول والثاني بلا نسبة في لسان العرب : عشب ٢٩٥١/٤ برواية (يا ابنة) .

(٤) المخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ لسان العرب : كف ٣٩٠٣/٥ .

فإذا ذَهَبَتْ أسنانُها ، أو أسنانُ الناقةِ ، وسالَ لعابُها ، قيل : ناقةٌ وشاةٌ دَلَقَمٌ^(٥) وأنشَدَ :

والهَوَزْبُ القَمَرُ إذا القَمَرُ انكَسَرَ
والدَلَقَمُ الجُعْماءُ في العامِ النُكْرُ^(٦)

ويقال : ناقةٌ وشاةٌ مَاجَّةٌ^(٧) : إذا ذَهَبَتْ أسنانُها فلم تُمَسِكِ الماءَ في فيها .

فإذا ذَهَبَتْ أسنانُ الناقةِ أو الشاةِ أو العجوزِ فَتَحَاتَّتْ ، قيل : لَطَعَتْ تَلَطَّعُ لَطْعاً ، وهي لَطَعَةٌ ، وهو اللَّطْعُ^(٨) (محرّكاً) ، وعند ذلك يُقال : كُحِكُحُ^(٩) ، وَلِطِلَطُ^(١٠) :

والكِحْكُحُ : التي قد انْحَتَّتْ أسنانُها حتى ذَهَبَتْ مِنَ الكِبَرِ .

وَاللُّطِلَطُ : الدَّرْداءُ التي لَيْسَتْ لها أسنانٌ ، وأنشد
والكُحْكُحُ وَاللِّطِلِطُ ذاتِ الْمُخْتَبَرِ
لا يَبْرَحُ التَّالِيَ منها إنْ قَصَرَ^(١١)

(٥) الصحاح : دلقم ١٩٢١/٥ والمخصص ٢٦/٧ وفي لسان العرب : دلقم ١٤١١/٢ قال الأصمعي : الدلقم : الناقة التي انكسر فوها وسال مرغها .

(٦) الهوزب : المُسِنَّ وقيل الشديد . والقحر : المُسِنَّ ايضاً وفيه بقية وجلد . والجعماء : الناقة المسنة .

(٧) الفرق لثابت ٧١/٢ المخصص ٢٦/٧ وانظر : الصحاح : جحج ٣٤٠/١ .

(٨) المخصص ٢٦/٧ وقارن بما جاء في لسان العرب : لطح ٤٠٣٦/٥ .

(٩) العين : كح ٩/٣ ، والمخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ ولسان العرب : كحكح ٣٨٣١/٥ .

(١٠) المخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ عن الأصمعي ولسان العرب : لطلط ٤٠٣٥/٥ .

(١١) الأول بلا نسبة في تهذيب اللغة : كحكح ٣٨٧/٣ ولسان العرب : كحكح ٣٨٣١/٥ برواية : يبيكي على إثر فصيل ان نُحِر والكحكح اللططاء ذات المختبر .

(١٢)

فالتالي : المُستأخر عنها ، يقولُ إنَّ قَصَرَ عنها لم تفارقه حتى
تُلحِقَه بها .

(١٢) في هذا الموضع من المخطوطتين عبارة هي (حاشية بخط المبرد كأنه أراد لا يشرح
الراعي تاليها فأضمره ، لأنه قد ذكره) وقد أهمل محقق الرواية المنشورة الإشارة الى
هذا النص .

باب

[نعوّتها من قبل قرونها]

وإذا كانت الشاة منصوبة القرنين ، قيل : شاة نَصْبَاء ، وتيسُ
أَنْصَبُ^(١) .

وإذا ذَهَبَ قرناها قِبَلَ ظَهْرِهَا - وهو أحسنُ القرونِ نَبْتَةً - قيل : شاةُ
جَنَاء ، وتيسُ أَجْنَأُ^(٢) .

وإذا تَفَرَّقَ ما بَيْنَ القرنينِ تَفَرَّقًا قَبِيحًا ، قيل : عَنَزُ فَشَقَاء ، وتيسُ
أَفْشَقُ^(٣) .

(١) المخصص ١٩٦/٧ ولسان العرب : نصب ٤٤٣٦/٦ .

(٢) لسان العرب جنأ ٦٩١/١

(٣) لسان العرب : فشق ٣٤١٨/٥ .

باب

[نَعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ عَلْفِهَا]

ويقال : شاةٌ راجِنٌ وداجِنٌ : وهي التي تكون في البيوت ليست من الرواعي^(١) ، وبعضُ العربِ يقول : راجنةٌ وداجنةٌ .

(١) أي هي الأليفة ، انظر : (الصحاح : دجن ٢١١١/٥ ، ولسان العرب : رجن ١٦٠٣/٣ .

باب [نعوتها من قبل أخلاقها]

وَشَرَطُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : شَرَارُهَا وَلِثَامُهَا ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ :
سَوَاءٌ^(١) .

وكذلك : الْقَزَمُ مِنَ الْمَالِ . وَالنَّاسِ^(٢) .

(١) اصلاح المنطق ٦٨ ، والصحيح : شرط ١١٣٦/٣ لسان العرب : شرط ٢٢٣٦/٤ .
(٢) اصلاح المنطق ٤٢١ ولسان العرب : قزم ٣٦٢٢/٥ وفيه : القزم أردأ المال . . . وقال بعضهم : الْقَزَمُ فِي النَّاسِ صِغَرُ الْإِخْلَاقِ . . . رَدَّالِ النَّاسِ .

باب

[نعوتها من قبل جماعاتها]

والْقَوُطُ : القَطِيعُ مِنَ الشَّاءِ^(١) .

الرَّفُّ : القَطِيعُ مِنَ الشَّاءِ^(٢) .

وَالصُّبَّةُ : قِطْعَةٌ قَدْرَ عَشْرِينَ وَنَحْوَهَا^(٣) .

(١) العين : قوط ١٩٤/٥ والفرق لثابت ٨٢/٢ والصحاح : قط ١١٥٥/٣ .

(٢) الصحاح : رف ١٣٦٦٤/٤ ولسان العرب : رفف ١٦٩٤/٣ .

(٣) والفرق لثابت ٨٢/٢ .

باب

[من أسمائها]

قال : والعُمُرُوسُ : الحَمَلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ (١)

تم كتابُ الشَّاءِ عن الأصمعي

والحمد لله ربِّ العالمين

وصلواته على سيدنا

محمد

وعلى آله الطاهرين (٢)

(١) لسان العرب : عمرس ٣١٠٥/٤ .

(٢) أما خاتمة النسخة التيمورية فهي : تم كتاب الشاء والحمد لله ذي الآلاء وصلى الله على

سيدنا محمد أشرف الأنبياء وعلى آله وصحبه الاتقياء .

كتبه الفقير أحمد تيمور .

الفهارس الفنية

- ١ - فهرس اللغة
- ٢ - فهرس الأشعار
- ٣ - فهرس الأمثال
- ٤ - فهرس الاعلام

١ - فهرس اللغة

٤٩	ثغر : الثغر	٧٨	أمة : المؤمّه ، الأميهه
٥٤	ثقل : ثقال	***	
٦١ ..	ثني : أثني ، مثن ، ثني	٦٢	بزل : البزول
٧٩ ..	ثول : الثول ، أثول ، ثولاء		بسق : مبسق ، ابسقت ،
***		٧٣	ابساقاً
٨٠	جدر : الجدره	٧٩	بغر : البغر
٥٣	جدي : جدّي		بكأ : بكأت ، تبكأ ، تبكو
٥٨	جذع : جذع جذعه	٦٤	بكيء
٤٨ ..	جعل : أ جعلت ، مجعل	٥٧ ..	بهم : بهّم ، بهمة ، بهام
٥٨	جفر : حَفَرُ	***	
٥٤	جفل : جَفال	٥١	تأم : متّم ، متّام
٦٢	جمع : جامع	٥١	تمّ : متّم
٨٩	جنأ : أجنأ ، جنآء	***	
***		٧١	ثرر : الثرّة

حبط : حبط ، تحبط ، حبطاً ، دفع : دافع ٤٩	
حبطة ٧٩	دلقم : دَلَقَم ٨٦
حرم : استحرمت ، حرمى .. ٤٨	دهن : الدهين ٦٤
حسر : الحسراء ٦٦	***
حشش : أحشت ٨٢	ربب : ربّى ، رُبَاب ٥٤
حشف : يحشف ٤٩	ربع : الرباعية ٦١
حضن : حضون ٧٠	رجن : راجن ، راجنة ٩١
حلل : أحلّت ، محلّ ٧٣	رحم : رحوم ٧٨
حلم : الحلمة ، حلم ٨٣	رخل : رَخِل ، رخلان ، رخال ٥٣
حلن : الحلان ٥٨	رضع : الارتضاع ٧٧
حمل : حَمَلٌ ٥٣	رعم : رعووم ٨٠
حنا : حنت تحنوحنوا ، حان ٤٨	رفف : الرف ٩٥
***	رقل : ٥٤
خزب : الخزب ، خزبة ... ٧٢	روغ : الرواغي ٥٩
خرط : خرطت ، مخراط .. ٧٣	***
خلق : مخلق الخلق ... (٧٠)	سبد : سَبَد ٦٦
خيف : الخيف ٧٠	سخل : سخلّة ، سخال ... ٥٣
***	سدس : أسدس ، سدس ،
	سديس ٦١
دجن : داجن ، داجنة ٩١	سعد : سواعد ٦٩
دجا : تدجو ٤٩	سلح : صالح ٨٢
دروب : الدردبيس ٨٥	سلع : السلعة ٨٠

سلق : السلاق ٧٩ ضفف : الضفوف ٧٢
سود : السواد ٧٨ ضوى : الضّواة ٨٠

شخب : الشَّخْبُ ٧٢
شرط : شرطُ ٩٣ طبي : الطَّبِي ٧٠
شرق : أشرق ٤٩ ظبي : الظبية ٥٠
شطر : الشطار ٧١ طرطب : الطرطبين ٦٩
طرق : طرقت ، مطرق ٥٠

صبب : الصبّة ٩٥
صفا : صفي ، مصفون ،
ظئر : ظئر ، ظوار ٥٤

صفايا ٦٤
صلغ : صلغت ، تصلغ ،
عتد : عتود ، عتدان ٥٨
عجن : العجن ، عجنا ٧١
عرض : عريض ، عرضان .. ٥٨
عرق : عَرَقُ ، وُعْرَاق : ٥٤
عزز : العزوز ٧١

ضبع : ضبعة ٤٨ عسس : عسوس ، عساس .. ٨١
ضجر : الضجور ٨١ عشب : عشبة ٨٥
ضرر : الضرّة ٧٣ عشم : عشمّة ٨٥
ضرع : أضرعت ، الضرع ، عَضِل : عضّلت ، معضّل : ٥٠
ضريع ٤٩ عطس : العاطس ٦٦

عَفَط : عَفَطَت ، تَعَفَط ، عَفَطاً ،	قَزَم : القَزَم	٩٣
العَافِطَةُ	قَطَعَ : القَطُوع	٦٥
عَلَب : العَلْبَةُ	قَنَعَ : مَقْنَع	٦٩
عَمَرَس : العَمْرُوس	قَوَط : القَوُوط	٩٥
عَنَق : عَنَاق	***	٥٣
عَوِه : المَعْوَه		٧٨
***	كَبَد : الكِبَاد	٧٩
غَرَز : غَرَز	كَحَح : الكَحْكَح	٨٦
غَزَرَ : غَزَرَت ، تَغْزِر ، غَزِراً ،	كَفَق : كَافٌ	٨٥
غَزِير	كَمَش : الكَمِشَةُ	٧١
غَمَز :	لَبَد : لَبَدٌ	٦٦
***	لَجَب : لَجَبَةٌ ، لَجَاب	٦٥
فَخَر : الفَخُور	لَطَط : اللَطَلَط	٨٦
فَرَد : مَفْرَد ، مَفْرَاد	لَطَعَ : اللَّطْعُ	٨٦
فَشَق : فَشَقَاء	***	
فَطَم : فَطَمَ ، فَطِماً	مَجَر : مَجْرَةٌ ، مَمَجَر	٧٥
***	مَخَض : مَخُوض :	٥٠
قَرَب : مَقْرَب :	مَرَن : مَمَارَن ، مَارَنَت	٨٢
قَرَح : القُرُوح	مَغَر : مَمَغَر ، أَمَغَرَت ، إِمَغَارَا	٧٢
قَرَم : قَرَم ، يَقْرَم قَرِماً ، قَارَم :	مَغَل : أَمَغَل ، مَمَغَل ،	
قَرِي : القَرِي	مَمَغْلُون :	٤٧
	مَكَد : المَكُود	٦٥
		٧٧

منح : المنوح ٦٥	نفط : نفطت ، تنفط ، النافطة ٦٦
نتج : نتجت ، النتاج : . . . ٥٠	نقز : النقاز ٧٨
نثر : الناثر ٦٦	نقع : المستقع ٧٠
نجر : النجر ٧٩	تكس : منكوسة ٧٠
نحط : النحطة ٧٨	هرر : هرهر ٧٥
نصب : نصباء ، أنصب . . . ٨٩	هرط : هرطة ٧٥
نغر : منغر ، أنغرت ، انغارا ٧٢	وحد : موحد ، ميهاد ٥١
نفح : النفوح ٧٣	ودق : الوداق، استودقت، ودبق ٤٨
نفر ٦٦	
نفص : النفاص ٧٩	

٢ - فهرس الأشعار

رقم الصفحة

٧٦	ابن لجأ	رجز	كسائها
٧٦		رجز	الأكلب
٨٥		رجز	أسجمي
٨٥		رجز	وذح
٨٥		رجز	الوقح
٨٥		رجز	سردح
٤٧	القطامي	بسيط	أولاد
٤٨		كامل	فراد
٨٦		رجز	قصر
٨٦		رجز	المختير
٨٦		رجز	انكسر
٨٦		رجز	النكر
٨١	الحطيئة	طويل	ضجورها
٧٢		رجز	الصروف
٧٢		رجز	الضفوف

٥٧	الجعدي	وافر	بالبهام
٨٠	مزرد	طويل	ضرزم
٥٠	أوس	طويل	عرمرم
٦٤	القلاخ	رجز	الجُون
٦٤	القلاخ	رجز	بمؤتمن
٦٥		طويل	دهين
٧٨	رؤبة	رجز	كالمؤمة
٧٨	رؤبة	رجز	كالمعوه
٦٤	أبو النجم	رجز	أدناها
٦٤	أبو النجم	رجز	أصفاها

٣ - فهرس الأمثال

- قد تحلب الصنجور العلبة (٨١)
ماله سبد ولا لبّد (٦٦)
ماله عافطة ولا نافطة (٦٦)

٤ - فهرس الأعلام

٤٤	أحمد بن كامل السراج
٦٥	خلف الأحمر
٤٥	ابن دريد (أبو بكر)
٤٥	الزيادي (أبو اسحاق)
٤٥	السجستاني (أبو حاتم)
٤٤	ابن السراج (أبو بكر)
٤٤	السكري (أبو سعيد)
٤٤	الصيرفي (أبو الحسين المبارك)
٧٨ ، ٦٦ ، ٦٥	العجاج (عبد الله بن روبة)
٤٤	أبو علي الفارسي

فهرس المصادر

- أخبار النحويين البصريين ، للسيرافي ، تحقيق طه الايني (القاهرة ، ١٩٥٥)
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وهارون ط ٣ (القاهرة ١٩٧٠)
- الأمثال ، لأبي عبيد الهروي ، تحقيق الدكتور قطاس (دمشق ١٩٨٠)
- إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم (القاهرة ١٩٥٠)
- بغية الوعاة ، للسيوطي ، (بيروت دار المعرفة)
- تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق عبد السلام هارون ورفاقه (القاهرة ١٩٦٤)
- ديوان أوس ، تحقيق د. محمد يوسف نجم (بيروت ١٩٦٠)
- ديوان الحطيئة (بيروت ١٩٦٧)
- ديوان رؤبة ، ضمن مجموع أشعار العرب (برلين ١٩٠٣)
- ديوان القطامي (برلين ١٩٠٢)
- شرح القصائد السبع الطوال ، لابن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ١٩٨٠)

الصباح (تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور) بيروت ١٩٨٤)

طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ١٩٧٣)

العباب ، للصغاني ، تحقيق الدكتور محمد فير حسن (بغداد ١٩٧٨)
العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق المخزومي والسمرائي (بغداد ١٩٨٠)

الغريب المصنف ، لأبي عبيد الهروي ، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم تيمور لغة

الفرق ، للأصمعي ، تحقيق الدكتور صبيح التميمي مخطوط
الفرق ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق الدكتور حاتم الضامن مجلة المورد العراقية العدد الأول والثاني (بغداد ١٩٨٤)

الفرق ، لابن فارس ، تحقيق الدكتور رمضان عبد الشواب (القاهرة ١٩٨٢)

الفهرست ، لابن النديم ، (بيروت ، ١٩٧٨)
لسان العرب ، لابن منظور طبعة دار المعارف بمصر (القاهرة ١٩٨٠)
المخصص ، لابن سيده طبعة مصورة عن الطبعة المصرية
مراتب النحويين ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ١٩٧٤)

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي (حيدر آباد ١٣٥٨هـ)
نزهة الألياء ، للأنباري ، تحقيق الساراني (بغداد ١٩٧٠)
النوادر في اللغة ، لأبي زيد ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر (بيروت ١٩٨١)

فهرس الموضوعات

٤٧	باب حمل الغنم ونتاجها
٥٣	باب أسماء أولادها
٥٥	باب نعوتها في ولادتها
٥٧	باب أسماء أولادها
٦١	باب نعوتها من قبل أسنانها
٦٣	باب نعوتها من قبل ألبانها
٦٩	باب ضرع الشاة وعيوبه
٧٥	باب نعوتها من قبل هذالها
٧٧	باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها
٨١	باب نعوتها من قبل أخلاقها
٨٣	باب من عيوبها
٨٥	باب نعوتها من قبل أسنانها
٨٩	باب نعوتها من قبل قرونها
٩١	باب نعوتها من قبل علفها
٩٣	باب نعوتها من قبل أخلاقها
٩٥	باب نعوتها من قبل جماعاتها
٩٧	باب من أسمائها

781

اد
ت



To: www.al-mostafa.com